

في ختام اجتماعاتها بأبوظبي جمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية تسد إلى تكثيف الجهود لتقديم خدمة إنسانية أفضل لشموها

الفرسطين في الأراضي العربية المحتلة. كما قرر المؤتمر بناء على ورقة عمل الامارات بخصوص توحيد عمليات الاغاثة لتكثيف الامن العام القيام بالاصالات الضرورية مع الجسات المعنية في الجامعة العربية بهدف دراسة طرق التعاون بين الجمعيات الوطنية العربية للهلال الاحمر والصليب الاحمر العربية والجامعة العربية في المجال الانساني بصفة عامة ومساند الاغاثة بصفة خاصة واعداد النظام الخاص بهذا الموضوع.

كما نأشد المؤتمر أهمية تزويد مجلة الغد التي تصدر عن الرئاسة العامة للجمعيات بكافة النشرات والمعلومات واطلع على ورقة العمل للجمعية في مواجهة تحديات البيئة وتقرر ضرورة تبادل المعلومات في هذا المجال والعمل على خلق رأي عام اقليمي يعزز مساهمة الجمعيات الوطنية من خلال تنشيط الاتصالات بين المؤسسات الحكومية وغير الحكومية.

كما دعا المؤتمر الى انشاء جمعيات وطنية جديدة ودراسة تعديل دستور الاتحاد الدولي بالنظام الداخلي بناء على التغيرات التي ظهرت في امدد الاخرة وتعديل النظام الاساسي والاداري لامة العامة العربية. ونأشد المؤتمر الاطراف ذات العلاقة بالتوقف عن اعمال العنف واحترام الكرامة الانسانية والامتناع عن خرق المواقف الدولية وبالذات اتفاقيات جنيف، وحث المجتمع الدولي لوضع حد لهذه الماساة وتقديم المساعدة للشحايا بغيره تحقيق العانة التي يعرضون لها ودعوة الجبان الدولية لاتخاذ مايلزم في هذا الصدد.



سعادة عبد خيس المهري خلال الجلسة الختامية. (تصوير: محمد خالد ابراهيم)

الهلال الاحمر من الكويت والسودان وفلسطين بالإضافة الى مناشدة اللجنة الدولية للصليب الاحمر ليدل كافة الجهود المكثفة لاطلاق سراح جميع أسرى النزاعات المسلحة في المنطقة العربية وخاصة في الأراضي العربية المحتلة كما تم اعداد الخطط والبرامج بشأن تنظيم حلقات دراسية لتكوين الكوادر المناسبة لصالح الجمعيات العربية والنظر في ورقتي العمل المقدمتين من مصر والمغرب والخاصتين بأهمية التعاون اقليمي لمواجهة الكوارث وعقد واستضافة الحلقات الدراسية لمواجهة هذه الكوارث. واستعرض المؤتمر المناقشة التي يصر بها شعب البوسنة والهرسك وما يذنه من بطش وقتل وتهجير وتصفية عرقية بالاضافة الى الاستماع الى تقارير لوفود حول هذا الموضوع وتقرير شجب واستنكار الامال غير الانسانية التي تقوم بها السلطات الصربية ضد شعب البوسنة والهرسك. كما نأشد المؤتمر الجمعيات العربية المبادرة لتقديم كل عون ممكن حتى يخفف من معاناة هذا الشعب ومناشدة الهيئات والمنظمات الانسانية الدولية للقيام بمبادرات فورية عاجلة لتقاضي هذا الشعب مما يعانيه من ظلم وتكليف الامن العام بتنسيق الجهود حتى تتحقق الفائدة القصوى من هذه الجهود. وتكليف اللجنة الدائمة لتقاضي الانسانية بدراسة جميع جوانب هذه الماساة. واكد المؤتمر على الالتزام بقرار مابلا الذي تم الاتفاق عليه بشأن الاسارة الخاصة بجمعيات الهلال والصليب الاحمر خلال عام ١٩٨١.

كما تقرر تشكيل لجنة دائمة لشئون الاسرى والمعتقلين المحتجزين في مراكز جمعيات الكويت وفلسطين والسودان والمغرب وسوريا وذلك بهدف رصد جميع المعلومات عن الاسرى والمعتقلين

أعضاء الوفود يزورون قرية الترات

أشاد معالي الدكتور عبدالرحمن العوضي رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتية رئيس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة بحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على الاهتمام بالتراث والمحافظة عليه واحيائه باعتباره جزءا هاما من تاريخ دولة الامارات وعصرنا فعلا في بناء اجيال المستقبل.

جاء ذلك في ضريحات خاصة لانباء انباء الامارات عقب الزيارة التي قام بها بعد ظهر امس لقرية الترات أعضاء الوفود الوفود المشاركة في المؤتمر الثاني للامارات لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية الذي يختتم اعماله في ابوظبي في وقت لاحق اليوم.

وأشار معالي الدكتور العوضي الذي كان وزير للصحة بدولة الكويت الى ان جمعية احياء الترات ابدت حرصا كبيرا على احيائها وصيانتها فقرة التراث لتمكين الزوار والسياح من التعرف على تاريخ وتقاليد وعادات دولة الامارات اضافة الى ربط ابناء الجيل الجديد بماضيهم وتراثهم العريق.

في جته اكد الدكتور ممدوح جبر امين عام الهلال الاحمر بجمهورية مصر العربية ان قرية الترات هي خطوة جيدة تميز عن اهتمام المسؤولين في الدولة بتاريخها الماضي والمحافظة عليه واحيائه حيث تعمل القرية على تعريف الاجيال الجديدة بهذا الماضي العريق والحضارة القديمة.

في ختام جولة أعضاء الوفود في قرية الترات تم تقديم الفؤالة «التمر والفواكه والقهوة العربية» لهم رمزا لكرم الضيافة العربية وحسن الاستقبال.

وقد أعرب أعضاء الوفود الوفود رافقهم سعادة عبد خيس المهري نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر بالدولة عن اعجابهم وتقديرهم لما راوه من امكانيات تراثية واهتمام المسؤولين باحيائها والعمل على تطويرها.

عبدالغني اشي أميناً للامانة العامة

تقرر انتخاب معالي الشيخ عبدالغني اشي أميناً عاما للامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر العربية لمدة ست سنوات قادمة.

الاجتماع القادم في بريطانيا

تقرر عقد المؤتمر الثالث والعشرين لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر العربية خلال العام القادم في بريطانيا على ان يتولى الامن العام تحديد موعد الاجتماع.

أعضاء جمعية علوم الحياة بالجامعة يزورون

مركز أبحاث الأحياء البحرية ببحر القيسوين

ام القيوين - دام: قام صباح امس أعضاء جمعية علوم الحياة بكتبة العلوم بجامعة الامارات العربية المتحدة بزيارة ميدانية لمركز أبحاث الأحياء البحرية ببحر القيسوين ومنها الاطلاع على تقنيات البحث والتأثيرات الانسكاج والاحياء البحرية الأخرى التي تجري في المركز.

واصطحب المهندس عبد الرزاق عبدالله مدير المركز أعضاء الجمعية في زيارة بحرية ميدانية شملت بعض الجزر في خور امارة ام القيوين.

وقام اذن بجمع عينات من الأحياء البحرية اللاقظارية وعينات من الطحالب البحرية بهدف دراستها في معامل ومختبرات الجامعة ولتحقيق اكبر قدر من الفائدة العلمية للدارسين في هذا المجال وبالذات لطلاب الدراسات العليا في علوم البيئة بالجامعة.

واكد أعضاء الجمعية اعجابهم باششطة واعمال وزارة الزراعة والفرود السمكية واستخدامها تقنيات حديثة في تربية وانشاء الاسماك والريسان وفي مجال نشر زراعة نبات القرم بالاضافة الى الأنشطة المتعلقة بحماية البيئة.

وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج نشاط الجمعية للاطلاع على الدور الذي تقوم به وزارة الزراعة والفرود السمكية ولتحقيق الفائدة المرجوة من ربط الدراسة الأكاديمية لطلاب الجامعة بالجانب العملي والذي يهدف الى تنمية القدرات والكوادر الوطنية في مجال تنمية الفرود السمكية ودراسات البيئة.

تسويلات

التسويلات على
الأخوة النسائية
والولاديه
تبدأ
يوم السبت ١٤ نوفمبر
يوم الخميس ١٩ نوفمبر

الحذاء الأحمر

RED SHOE
دبي شارع المكتوم - ديرة

وزارة التربية

الفاء المرحلة الاعدادية الصناعية بالتعليم الفني

لا تطبيق للنجاح جواز في اللغة العربية بالابتدائية العليا

دبي - عبد المنصف شكر
قررت وزارة التربية والتعليم إلغاء المرحلة الاعدادية الصناعية بالتعليم الفني بالدرجة. كما قررت عدم تطبيق النجاح جوازاً في اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية العليا نظراً لأهمية هذه المرحلة.

جاء ذلك في اجتماع لجنة النظم والتطوير بالوزارة برئاسة معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم رئيس اللجنة امس في مقر الوزارة بدبي.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً ناقشت خلاله عدة موضوعات هامة تتعلق بمسيرة العملية التربوية بالدولة. كما بحثت عدة مشروعات خاصة بتطوير الاداء في الميدان. وقد اتخذت عدة قرارات من أهمها إلغاء المرحلة الاعدادية الصناعية بالتعليم الفني واقرار مشروع القرار الخاص بشروط وقواعد الترشح للترقيات والتكليفات الادارية بالمدارس كما وافقت اللجنة على مشروع القرار الذي ينظم حاجة المدارس من الوظائف الادارية والتدريسية كما وافقت اللجنة على ابقاء تطبيق النجاح الجوازي في مادة اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية الدنيا «الصفوف الاول والثاني والثالث» اما بالنسبة للمرحلة الابتدائية العليا «الصفوف الرابع والخامس والسادس» فقد قررت اللجنة عدم تطبيق النجاح جوازاً في اللغة العربية بهذه المرحلة نظراً لأهميتها.

كما تدارست اللجنة عدة تقارير ودراسات تتعلق بأسباب تذويب مستويات الطلاب عن انتقائهم من مرحلة دراسية الى أخرى. وقررت ازالة هذه الدراسة الى القطاعات المختصة لبحثها ورفع المقترحات الفنية بانتهاء هذه الظاهرة. وبجنت اللجنة أيضاً التقرير الخاص بالتوصيات الخاصة ببدء «سبل وامكانات ادخال مقر الثقافة من مراحل التعليم المتوسط والاعدادي والثانوي بدول الخليج العربية» وقررت ازالة التقرير الى قطاع التخطيط والتطوير لوضع تصور كامل لأمكانية الاستفادة من هذه التوصيات ووضعها موضع التنفيذ الفعلي والعمل بها بالمدارس. واطلعت اللجنة على عدة تقارير ومقترحات أخرى تتعلق بسير العملية التربوية واتخذت بشأنها القرارات اللازمة.

قائد عام شرطة دبي بالنيابة

يتفقد ادارة العمليات

دبي - الاتحاد: في اطار برنامج التفقيش السنوي العام لادارة ومراكز شرطة دبي قام صباح امس العميد سعيد العتيق قائد عام شرطة دبي بالنيابة بجملة تفقيشية لادارة العمليات رافقه فيها العقيد سعيد خلفان قائد المساعد للعمليات وعدد من ضباط الادارة.

بدأت الجولة باستعراض وتفقد طابور القوة ثم تفقد ورشة صيانة المعدات الاسلحة ومكاتبها وقسم التفتيش والاداء وابدى اعجابه بسيارات الرادار المتحركة لما سوف تقوم به هذه السيارات من دور فعال لنحدر من السرعة الزائدة وجوانب السيارات. كما تفقد السيارات والمعدات والاليات التي تستخدم في حالات الانقاذ والطوارئ والحوادث. وشملت الجولة في هذا القسم تفقد ورشة الصيانة وقسم الضفادع البشرية وقسم التفتيش.

ثم تفقد سعادته بعد ذلك الجناح الجوي بمطار دبي التابع لشرطة دبي حيث تفقد الطائرات التابعة للقس والمعدات الملحق بها مكاتب القسم. واشاد بالدور الفعال الذي يقوم به هذا القسم في عمليات الانقاذ والعمليات الأخرى.

تلك جولة اقصي الانقاذ البحري والضفادع البشرية حيث اطلع على القوارب التابعة لهذا القسم والمعدات الملحق بها.

قيمتها ١٢٥ مليار درهم

بلدية دبي تنفذ عدة مشروعات تطويرية

في اطار مخطط التنمية الهيكلية لامارة

التجاري للامارة مما كان له دور في احداث تحول جوهري في المستويات المعيشية للمواطنين والسكان.

وقال ان البلدية تقوم حالياً بتنفيذ عدة مشروعات منها تطوير وتحسين طريق دبي ابوظبي بطول ٣٨ كيلومتراً وبكلفة نحو ٤٨٠ مليون درهم وتطوير خور المزهر بكلفة ١٢٠ مليون درهم وتطوير خور المزهر بكلفة ١٠٢ مليون درهم وتقاطعات دواير الاناعة والتفتيش وجسر المكوم بكلفة ٢٠٠ مليون درهم وامتداد شارع بني ياس بكلفة ١١٥ مليون درهم والصرف الصحي بالسطوة بكلفة ١١٤ مليون درهم وتطوير

وكان مدير المدرسة فاروق عادل صقر. قد ناقش مع اولياء امر الطلبة الاوضاع التربوية والتعليمية حسب المراحل الدراسية ووقف خصة وزارة التربية والتعليم وتوجيهات ادارة المنطقة. كما ناقش معهم تقويم البرنامج التعليمي لتحديد المستويات الدراسية للطلاب التي تم على اساسها فرز الطلبة وتحديد مستوياتهم بهدف العمل على الارتفاع بالمستوى التعليمي واكد على ان ادارة المنطقة قامت بتوفير كافة المستلزمات لافتتاح فصول قوية صباحية ومسائية لمن يحتاج الى ذلك من الطلبة مشيراً الى ان المدرسة كلفت مجموعة من المدرسين الاقاء لمراقبة تنفيذ برامج التفقيش.

ومن جهة أخرى اكد فاروق عادل بان المدرسة بدأت هذا العام بتسريع طلابها للتعليم في التكنولوجيا الحديثة من خلال دورة خاصة للكمبيوتر بإشراف نخبة من المتخصصين ووفق مستويات تعليمية معقولة توافق سن الطلبة.

اختتام دورة مرض

«السك» بالفترة

انتهت صباح امس بمقر مركز التقنية الاجتماعية بالفجيرة فعاليات الدورة التدريبية الاولى حول مرض «السك» والتي اقيمت بالتعاون مع قسم رعاية الصحة الأولية بمنطقة الفجيرة الطبية واستمرت مدة اسبوع. وتنازلت الدورة التي شاركت فيها ٢٠ سيدة من اهالي المنطقة بدة عن مرض السكر واعراضه وارتفاع وانخفاض السكر في الدم ومضاعفات المرض وكيفية العلاج وشروع التقنية التي يجب ان يتناولها مريض السكر. كما تضمنت الدورة مجموعة من البحوث التطبيقية والعلمية حول مرض السكر. وقد اشرى على الدورة الدكتور رافق حسين مدير الرعاية الصحية الأولية بمنطقة الفجيرة الطبية والدكتور سامية عليوة مسئولة رعاية الطفولة ومجموعة من اطباء مختلف الاقسام والتخصصات بمستشفى الفجيرة.

بتهمة السرقة بالإكراه

السجن ٥ سنوات لثنتين من الآسيويين بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: قضت محكمة جنحايات الشارقة برئاسة القاضي أنور جبال وحضور القاضين عبيد محمد ابراهيم وعبد الرحمن بن طابعة والسيد عبيد بن تريس وكيل النيابة وامين سر الجلسة خالد الجندي بمعاينة كل من كليري بكابين وتيهافودا جاني أنورا في سجن لمدة خمس سنوات وذلك لانهما شرعا في سرقة مريم محمد غانم ومقاومتها ومقاومة خادمتها غير انها حريا نتيجة صراح الخادمة. كما انتحلا وظيفة من الوظائف العامة وذلك باعنائهما بالعمل بدائرة كهرباء الشارقة

تدهور سيارة

وهروب سائقها

عمان - الاتحاد: ادى تدهور سيارة خاصة بصاحب امس بشارع العميدية في عمان الى انصراف السيارتين واستقرارها على مسافة ١٠٠ متراً من الشارع الى الحاق اضرار بالغة بالسيارة نتيجة السرعة العالية التي كان يقودها بها سائقها الهارب.

المرحلة الاعدادية الصناعية بالتعليم الفني بالدرجة. كما قررت عدم تطبيق النجاح جوازاً في اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية العليا نظراً لأهمية هذه المرحلة.



سعادة عبد خيس المهري خلال الجلسة الختامية. (تصوير: محمد خالد ابراهيم)

أعضاء الوفود يزورون قرية الترات

أشاد معالي الدكتور عبدالرحمن العوضي رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتية رئيس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة بحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على الاهتمام بالتراث والمحافظة عليه واحيائه باعتباره جزءا هاما من تاريخ دولة الامارات وعصرنا فعلا في بناء اجيال المستقبل.

جاء ذلك في ضريحات خاصة لانباء انباء الامارات عقب الزيارة التي قام بها بعد ظهر امس لقرية الترات أعضاء الوفود الوفود المشاركة في المؤتمر الثاني للامارات لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية الذي يختتم اعماله في ابوظبي في وقت لاحق اليوم.

وأشار معالي الدكتور العوضي الذي كان وزير للصحة بدولة الكويت الى ان جمعية احياء الترات ابدت حرصا كبيرا على احيائها وصيانتها فقرة التراث لتمكين الزوار والسياح من التعرف على تاريخ وتقاليد وعادات دولة الامارات اضافة الى ربط ابناء الجيل الجديد بماضيهم وتراثهم العريق.

في جته اكد الدكتور ممدوح جبر امين عام الهلال الاحمر بجمهورية مصر العربية ان قرية الترات هي خطوة جيدة تميز عن اهتمام المسؤولين في الدولة بتاريخها الماضي والمحافظة عليه واحيائه حيث تعمل القرية على تعريف الاجيال الجديدة بهذا الماضي العريق والحضارة القديمة.

في ختام جولة أعضاء الوفود في قرية الترات تم تقديم الفؤالة «التمر والفواكه والقهوة العربية» لهم رمزا لكرم الضيافة العربية وحسن الاستقبال.

وقد أعرب أعضاء الوفود الوفود رافقهم سعادة عبد خيس المهري نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر بالدولة عن اعجابهم وتقديرهم لما راوه من امكانيات تراثية واهتمام المسؤولين باحيائها والعمل على تطويرها.

عبدالغني اشي أميناً للامانة العامة

تقرر انتخاب معالي الشيخ عبدالغني اشي أميناً عاما للامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر العربية لمدة ست سنوات قادمة.

الاجتماع القادم في بريطانيا

تقرر عقد المؤتمر الثالث والعشرين لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر العربية خلال العام القادم في بريطانيا على ان يتولى الامن العام تحديد موعد الاجتماع.

أعضاء جمعية علوم الحياة بالجامعة يزورون

مركز أبحاث الأحياء البحرية ببحر القيسوين

ام القيوين - دام: قام صباح امس أعضاء جمعية علوم الحياة بكتبة العلوم بجامعة الامارات العربية المتحدة بزيارة ميدانية لمركز أبحاث الأحياء البحرية ببحر القيسوين ومنها الاطلاع على تقنيات البحث والتأثيرات الانسكاج والاحياء البحرية الأخرى التي تجري في المركز.

واصطحب المهندس عبد الرزاق عبدالله مدير المركز أعضاء الجمعية في زيارة بحرية ميدانية شملت بعض الجزر في خور امارة ام القيوين.

وقام اذن بجمع عينات من الأحياء البحرية اللاقظارية وعينات من الطحالب البحرية بهدف دراستها في معامل ومختبرات الجامعة ولتحقيق اكبر قدر من الفائدة العلمية للدارسين في هذا المجال وبالذات لطلاب الدراسات العليا في علوم البيئة بالجامعة.

واكد أعضاء الجمعية اعجابهم باششطة واعمال وزارة الزراعة والفرود السمكية واستخدامها تقنيات حديثة في تربية وانشاء الاسماك والريسان وفي مجال نشر زراعة نبات القرم بالاضافة الى الأنشطة المتعلقة بحماية البيئة.

وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج نشاط الجمعية للاطلاع على الدور الذي تقوم به وزارة الزراعة والفرود السمكية ولتحقيق الفائدة المرجوة من ربط الدراسة الأكاديمية لطلاب الجامعة بالجانب العملي والذي يهدف الى تنمية القدرات والكوادر الوطنية في مجال تنمية الفرود السمكية ودراسات البيئة.

للبيع

سيارات

بمواصفات خليجية

مرسيدس موديل ٩٣ SL ٦٠٠
مرسيدس موديل ٩٣ كشف CE / ٣٠٠
بي. ام. دبليو I 850 / م ٩٣
سيارة رولز رويس كوبرينش
موديل ٩١/٩٢

للجادين فقط الاتصال على بليب ٩٢٦٩١١١

نجاحات باهرة لمشروع زايد للتثقيف الصحي

حقق مشروع زايد للتثقيف الصحي نجاحات ملموسة في زيادة الوعي الصحي وسط التجمعات السكانية في المناطق النائية ونجح في إنجاز أهدافه في تغير بعض الانماط والعادات الصحية غير السليمة واكتساب الأسر سلوكيات صحية جديدة بالإضافة إلى خلق نواة من الرائدات الصحيات وقد تحققت هذه النجاحات كما يؤكد معالي أحمد سعيد البادي وزير الصحة بفضل تضامير جهود الاتحاد النسائي العام بالدولة وتعاون منظمة الأمم المتحدة واليونيسيف.

وقد التقت الاتحاد مع معالي وزير الصحة وعدد من المسؤولين في المشروع لالقاء المزيد من الإضاءة حول الإنجازات التي حققتها.

في البداية يعرب معالي أحمد بن سعيد البادي وزير الصحة عن تقدير الوزارة لجهود فريقه صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة جمعية نهضة المرأة الطبية في إنجاز مشروع زايد للتثقيف الصحي، وقال إن نجاح هذا المشروع هو تأكيد جديد على اهتمام سموها الدائم والمتواصل بشؤون المرأة.

وتوجه معاليه بالشكر أيضاً لمنظمة «اليونيسيف» لدعمها المتواصل للمشروع ولجميع العاملين الذين أسهموا في نجاحه.

وأضاف أن مشروع زايد للتثقيف الصحي الذي قامت به وزارة الصحة بالتعاون مع الاتحاد النسائي العام ومنظمة اليونيسيف قد حقق نجاحاً كبيراً وواضحاً وأنه تمكن من تغيير بعض الانماط والعادات الصحية غير السليمة والممارسات وخاصة في المناطق النائية، بالإضافة إلى نجاحه في إيجاد نواة من الرائدات الصحيات وكتاسين للممارسات اللازمة التي تمكن من خدمة مجتمعين للحل على الرغم من قصر الفترة الزمنية للمشروع.

مشروع رائد

وأوضح معالي أحمد بن سعيد البادي أن النتائج المشجعة التي أسفر عنها المشروع ستكون دون شك حافزاً لمواصلة انشطته في مناطق أخرى ذات طبيعة مشابهة مستقبلاً كما ستكون هناك متابعة مستمرة للرائدات الصحيات، وتحديث معلوماتهن وفتح مجالات جديدة لهن وإيجاد الطرق والوسائل لنقل استيعابهن في النظام الصحي بالدولة.

وأضاف معاليه أن هذا المشروع سيبقى دون شك أحد المشاريع الرائدة لنشر الوعي الصحي السليم وإسما في المناطق النائية.

خاصة بعد أن كشفت هذه التجربة مدى أهمية التواصل بين اللجان الصحية وبين مختلف الهيئات والمؤسسات المجتمعية لنشر الوعي الصحي وتغيير المفاهيم الصحية في المجتمع.

كما أكد على أهمية التوجهات التي تنتهجها وزارة الصحة للتواصل مع الهيئات والمنظمات الصحية العالية للاستفادة من خبراتها وإمكانياتها.

وللتعرف على بدايات مشروع زايد للتثقيف الصحي كان لنا لقاء مع سعادة الدكتور عبد الوهاب المهدي وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب الوقائي الذي يقول:

إن الخدمات الصحية الترويجية تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الخدمات الوقائية عامة، وهي تعتمد اعتماداً كلياً على المشكليات الصحية الشائعة وتأثيرها على الفئات الأكثر أهمية وعرضة لها في المجتمع، وإن الإهمال والإفراط في الخطأ اللذان يجسأ أعلاهما الأهمية الوقائية في الخطط الصحية المستقبلية وبما أن الأغلبية العظمى من سكان المناطق النائية بالدولة هم من مواطني دولة الإمارات وحيث أن مستوى الوعي الصحي لدى سكان هذه المناطق يحكم عوامل عديدة لا يرى إلى مثله لدى سكان المدن فإن الاستراتيجيات الصحية، أخذت ذلك بعين الاعتبار لتوجيه جهودها لهذه الفئات في مجال التثقيف الصحي.

وأضاف سعادته أن وزارة الصحة قد قامت بالتعاون مع الاتحاد النسائي العام، ومنظمة اليونيسيف بتنفيذ مشروع توعية صحية في مدينة زايد خلال الفترة من عام ١٩٩١ إلى عام ١٩٩٢، وتم اختيار هذه المنطقة باعتبارها منطقة نموذجية وتوفر خدمات صحية في المنطقة وتوفر مراكز للاتحاد النسائي والجمعيات النسائية.

وقد شجع نجاح مشروع مدينة زايد إدارة الطب الوقائي بوزارة الصحة والجهات الأخرى المشاركة على تعميم هذه التجربة في مناطق نائية أخرى في الدولة حيث شرعت هذه الجهات في إعداد مشروع دائم واسع أطلق عليه - مشروع زايد الوطني للتثقيف الصحي - والذي تم تنفيذه فعلياً في ست مناطق نائية في الإمارات الشمالية وثلاث مناطق نائية بامارات أبوظبي.

وأشار سعادته إلى أن هذا المشروع قد وضع في الاعتبار أن سكان دولة الإمارات يتنوعون إلى قسمين من المواطنين الذين يتبعون هجرة غير منهم في المناطق الريفية، وغير المواطنين الذين يتركز معظمهم في المدن، ومن المعروف أن الوعي الصحي وخاصة المتعلق بصحة الأم، والطفل في المناطق الريفية يتطلب مزيداً من الاهتمام والرعاية من الجهات المعنية حيث إن تزايد تلك الحاجة إلى تحسين وتطوير التثقيف الصحي في المناطق الريفية يهدف لتغيير سلوكيات صحية سليمة، وتنظيم وتثقيف ممارسة الطب الشعبي المتجذرة بشكل واسع النطاق في هذه المناطق.

وأضاف سعادته أن النتائج الإيجابية لمشروع مدينة زايد للتثقيف الصحي الذي أجرى سابقاً بغية توعية المجتمع المحلي بالمشكلات الصحية، ورفع مستوى الوعي الصحي كان لها، أكبر الأثر في ضرورة تطبيق هذه التجربة الرائدة في مناطق نائية أخرى وفي هذه تلك فقد قام ممثلون من وزارة الصحة بدعوة ممثلين من منظمة الأمم المتحدة «اليونيسيف» والاتحاد النسائي للاستشارة والتطبيق مشروع معالي على مستوى الدولة حيث تم اختيار المناطق التي سيتم تطبيق المشروع بها وفق الأسس التالية:-

○ انتشاره في العادات والتقاليد الاجتماعية والثقافية.

○ توفير الخدمات الصحية، سواء عن طريق مستشفى أو مركز صحي.

○ توليد فروع للاتحاد النسائي، أو مدارس أو مراكز اجتماعية.

○ حماس المجتمع المحلي والإفراد الذين يقومون بأعماله.

وقد قام ممثلو وزارة الصحة بوضع خطة تمت الموافقة عليها من الأطراف المشاركة الأخرى، وعلى أثرها طبق مشروع زايد الوطني للتثقيف الصحي في ست مناطق نائية في الدولة.

رائدات صحيات

وأضاف سعادة الدكتور عبد الوهاب المهدي لقد كان الهدف الأساسي للمشروع هو تغيير سلوكيات وممارسات صحية غير سليمة تتعلق بإدارة الحمل وطفلهما، على أن يتم ذلك عن طريق رائدات صحيات مختارات من كافة فروع الاتحاد النسائي في المناطق النائية بحيث يتم تدريبهن ليعملن بسورهن بفعل معلوماتهن في الإسهالات في مجتمعين للحل إسهال بتغيير سلوكيات شائعة خاطئة تتعلق بين وناطقين ويقع



د. معالي أحمد سعيد البادي



تجارب مع المشروع بمركز الهر بمدينة العين

برامج وطنية متكاملة لنشر الوعي الصحي

المهذب في الأولوية في خططنا الصحية المستقبلية للأهـمات والأطفال والتجمعات السكانية في المناطق النائية

تحقيق: أحمد راتب الخشن

تصوير: رجيى سعد

الاجتماعية بهذه المهمة.

مراحل تطبيق المشروع

وأشارت السيدة شمس هزيم بن معرض حديثاً إلى أن مشروع زايد يتنوع إلى قسمين أحدهما طبق بالشراكة مع منظمة اليونيسيف والأخر طبق بالشراكة مع الهيئات والمؤسسات المحلية بالإعتماد على الإمكانيات الذاتية حيث تم تشكيل مجلس من المسؤولين لإدارة المشروع كما تم استخلاص أهداف أخرى من واقع المشاكل الصحية المحلية بإمكان تطبيق التجربة.. ومن ذلك تجربة مدينة الوبة الرائدة وتجربة بلد وأوصحت أنه تجربة من شهر ديسمبر ١٩٨٩ عثت للجنة المركزية ولجان العمل بالمشروع اجتماعات عامة مع الجمعيات النسائية لمناقشة تطبيق أهداف المشروع والإطلاع على مايجرى خلال هذه الفترة التدريبية وهي فترة الأشهر الثلاثة الأولى والعمل على تذليل العقبات التي تواجه المشروع في وقتها.

وقد تم اختيار ٥٨ رائدة من جميع المناطق المختارة بمعدل ١٠ رائدات من كل منطقة، جميعهن من المواطنات والنشيطات في الجمعيات النسائية ومن المنظمات في المناطق النائية ذاتها.

كما تم اختيار جميع الرائدات اللواتي شاركن في العمل بالمشروع من الإخصائيات الاجتماعيات من وزارة التربية والتعليم والجمعيات من وزارة الصحة والطب ومرضات وموظفات صحيات وإخصائيات صحة عامة وقد اختيرن من استناداً للخدمة وخاصة في أعمال المنظمات النسائية والأنسابية واستغرقت فترة التدريب حوالي ثلاثة أشهر من شهر يناير وحتى أواخر مارس ١٩٩٠ وكسبت نتائج التدريب هي تأنيها المستخدمة بمشروع مدينة زايد بعد أن تم تطبيقها على ضوء مراجع حديثة وشملت المواضيع الستة الرئيسية التالية:-

○ غاية المرأة الحامل
○ الرضاعة الطبيعية والطعام الإضافي للرضيع
○ الإسهال عند الأطفال
○ التحصين ضد أمراض الطفولة
○ الحوادث المنزلية والوقاية منها
○ النظافة الشخصية، وصحة البيئة

وأضافت السيدة شمس هزيم أن برامج التدريب قد تضمنت معلومات نظرية في شكل محاضرات وندوات مع دعمه بالوسائل السمعية والبصرية وتركز الجزء الأكبر من التدريب على الزيارات المنزلية. كما كفت كل رائدة بالانضمام ومتابعة عدد عائلاتها من الجيران أو الأقارب، بحيث تقل العيّن ما اكتسبت من خيرات حول كل موضوع من المواضيع الطروحة للإسهال وكان عليهم تسجيل زياراتهن الميدانية في سجلات يومية وتوضيّن أي ملاحظات ذات أهمية بصحة العائلة.

وأوضحت السيدة شمس هزيم أنه قد تم اختيار الفئة المستهدفة بمعدل ٣٠ م من كل منطقة مختارة في أن تكون الأم من مواطني الدولة وفي سن الإنجاب وذات مستوى صحي مشد.

وقد تم تقييم عمل الرائدات ومستوى تأثير المشروع على الفئة المستهدفة عند الانتهاء من فترة التدريب. وكان الغرض من التقييم هو قياس مدى ما استطاعت الرائدات إيصاله إلى الأم من معلومات خلال المرحلة التدريبية، وحيث أنه من الصعب قياس نتائج مثل هذا التأثير خلال هذه الفترة القصيرة. فقد تم اختيار ثلاثة

مؤشرات صحية قياسية هي:

○ الرضاعة الطبيعية
○ استخدام محلول الجفاف في علاج الإسهال.
○ التطعيم.

نتائج إيجابية

وأوضحت مسؤولة فروع جمعية نهضة المرأة الخليجية أنه قد تم عند المقارنة بين البحث المبدي والتقييم بعد المرحلة الأولى من تطبيق المشروع (مرحلة تدريب الرائدات) الآتي:-
○ ارتفعت نسبة الإسهال المبرعات طبيعياً ارتفاعاً نسبياً من ٨٣٪ إلى ٨٤٪ مع الأخذ بعين الاعتبار أن العينتين تختلفان بعدة نواحي أهمها: أن العينة الأولى مأخوذة بشكل عشوائي منظم، أي أنه تم اختيار العينة من الإسهال اللواتي كن يعانين من تسنن في مستوى الوعي الصحي، ومن من كان بحاجة ماسة إلى التوعية، مما جعل النسبة تظهر أقل من الواقع.
○ ارتفعت نسبة معرفة الإسهال بمحلول الجفاف من ٧٣٪ إلى ٨٠٪.
○ ارتفعت نسبة الإسهال اللواتي قدن بتحصين أطفالهن من ٧٣٪ إلى ٨٠٪.

وأشارت السيدة شمس هزيم إلى أن التقييم الأولي على الرغم من أن المشروع كان في بدايته أوضح أن فوائد إيجابية عدة قد تحققت من خلاله على الممارسات الصحية فيما يخص بإيجابية الرضاعة الطبيعية، واستعمال محلول الجفاف والتحصين ضد أمراض الطفولة. وتم التوصل عند انتهاء المرحلة الأولى إلى معلومات قيمة ومشجعة لتتابع وتخطيط المراحل اللاحقة وفق مايلي:

○ في مجال الرضاعة الطبيعية.. لوحظ أنها تمارس بشكل واسع في المجتمعات النائية، ولكنها لا تملك ليست رضاعة طبيعية بحتة، بل مختلطة في الوقت بعض الفتر من عدة الأرباع.
○ أن عدة الإسهال كانت تقتصر على الشهور الأولى من عمر الطفل ما استعوى التقييد من أهمية الرضاعة الطبيعية، والتركيز على ضرورة ممارستها لفترة أطول.
○ بالأساسية لحلول الجفاف.. تبين ضرورة التركيز على مقادير المواد المستخدمة في تحضير محلول الجفاف، بأن تقوم الرائدة بتحصين المحلول أمام الأم، وتمنح الأم الفرصة لتحضيره أمامها، حيث لوحظ أن أغلبية الإسهال يعان من ماضي المواد المستخدمة ولكنها لم يكن يعرفن التكملة الواجب استعمالها.
○ وبالنسبة للزيارات المنزلية تبين من خلال التقييم أن عدد الزيارات المنزلية كان منخفضاً في بعض المناطق مما أدى إلى نتائج دون المستوى المطلوب لرفع مستوى الوعي الصحي. كما لوحظ ببعض الإسهال في الأغلبية الإسهال يعان من ماضي المواد المستخدمة ولكنها لم يكن يعرفن التكملة الواجب استعمالها.

○ وتوليد العلاقة بين الرائدة والأسرة.
○ وأكدت السيدة شمس هزيم أنه بعد الانتهاء من المرحلة التدريبية أصبحت حوالي ٤٠ رائدة مؤهلة لمتابعة الأنشطة الخاصة بصحة الأم والطفل في مختلف المناطق. وهكذا بدأت المرحلة الثانية، مرحلة الصيف في سبتمبر ١٩٩٠. وأقصر العمل فيها على أنشطة محدودة نتيجة ارتفاع درجات الحرارة، وتوقف العمل بالجمعيات النسائية وانشغال الناس بالسفر والإجازات.



السيدة منى العباس

السيدة منى البجاوي

د. ماجد الحوسني

البنادي: المشروع أكد أهمية التواصل والتعاون بين الصحة والمجتمع في تغيير المفاهيم الصحية الخاطئة ونشر الوعي الصحي

— يمكن تطبيق المشروع في مناطق أخرى ذات ظروف مشابهة.

— يمكن إشراك فئات من غير المهنيين من داخل هذه المجتمعات وتبنيها لتقوم بدور تثقيفي في البيئة التي يعيشون فيها.

— التعاون والتنسيق بين جهات مهنية وجهات أخرى غير مهنية في المجال الصحي في مجال التوعية الصحية.

خصوصية العين
وقد كان لتطبيق مشروع زايد للتثقيف الصحي في منطقة الهر بمدينة العين تجربة متميزة يقول عنها الدكتور عبدالقادر شليبي مدير إدارة الطب الوقائي في العين:

لقد كان واضحاً من الدراسة الميدانية للمشروع أننا نقرض أن ننسأ من حيث انتهى الآخرون في كثير من الأوجه، وفي منطقة يشكل فيها المواطنون ٩٣٪ من السكان، وفي تجمع سكاني يحمل صفات مشتركة من الريف والبلدية، مما يجعلنا نسمي هذه المجتمعات بالجمعيات الصحية.

وأضاف أنه على الرغم من أن نسبة الأمية بين الإسهال مازالت عالية وتشكل ٥٩٪ كما أثبت المسح الميداني والدراسة التي أجريتها قبل بداية تنفيذ المشروع عام ١٩٩١، إلا أننا لاحظنا أن هذه النسبة تنخفض باستمرار (دراسة عام ١٩٨٤ أشارت إلى أن نسبة الأمية كانت ٨٠٪ في المناطق الريفية) إلا أن جهود سنوات الشائعات (مدارس ومراكز صحية وصحة البيئة ودور الإعلام والندوات ودور جمعية نهضة المرأة التي أظهرت أن هناك نقلة كبيرة قد حدثت بحيث غدت القراءة في المستشفيات تشكل نسبة ٩٦٪ والرضاعة الطبيعية بنسبة ٧٧٪ حتى الشهر السادس والتعامل بمحلول الجفاف لمعالجة الإسهال ٧٩٪ كما أن ٩٦٪ من السكان أصبحوا ملين بأهمية التطعيم في الوقاية من الأمراض.

وأشار الدكتور شليبي إلى أن هناك بعض الجوانب التي مازالت تحتاج إلى معالجة نحو مايلي:

— الخلل في مقارنة التطعيم بشكلون نسبة عالية تقدر بـ ٢٥٪.

— ٤٢٪ من الأسر لديها صندوق إسعافات.

— ٤٧٪ يعرفون أن الحوادث تنقل الأمراض.

— ١٥٪ يستعملون لبن الحوادث دون على أو بستر.

الاستفادة من التجارب

وللاطلاع على طبيعة الدور الذي قامت به جمعية نهضة المرأة الخليجية فرع العين، تقول السيدة منى العباس مديرة الجمعية: أنه بناء على توجيهات قريبة صاحب السمو رئيس الدولة، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك تقرر تنفيذ مشروع زايد للتثقيف الصحي بمنطقة الهر بمدينة العين والقرى المحيطة بها. وقد تم تحديد فترة تنفيذ المشروع من ٢ فبراير وحتى ٣٠ ديسمبر عام ١٩٩١. واستمرت فترة التخطيط من ٢ فبراير وحتى أول مارس ١٩٩١ وأعدت جمعية نهضة المرأة الخليجية فرع العين مشروعاً بالتعاون مع وزارة الصحة، حيث شكلت اللجنة العليا التي تشرف على متابعة المشروع ونجاحه.

وأضافت السيدة منى العباس أنه قد تم توجيه الدعوة للوزارات والمؤسسات ذات الصلة للاشتراك بالمشروع وتكوين مجلس للمشروع شاركت فيه هذه الجهات.

وأضافت مديرة جمعية نهضة المرأة الخليجية بالعين: أنه قد انبثق من مجلس المشروع خمس لجان تعمل كل منها في مجال تخصصها لإنتاج المشروع وهذه اللجان هي:

○ لجنة البحوث والدراسات ولجنة التقايل والتدريب ولجنة التوعية والإرشاد ولجنة البرامج والإرشاد واللجنة الإعلامية.

وأضافت السيدة منى العباس: أن منطقة العين قد استفادت من التجارب السابقة لكل من مشروع مدينة زايد الوطني.

وفي حين اقتصر تجربة مدينة زايد على اختيار رائدات من منطقة المشروع وتدريبهن على الأهداف المحددة للمشروع فقد تم في مدينة الوبة على استيعاب لدراسات التي أوضحت أن النقل للأرض من سكان النواحي لتتبع تفكير صحية في منطقة العين. وأخذت لبيت مدرسة الهر المشتركة دوراً كبيراً في اختيار الرائدات، وتشجيعهن على مواصلة العمل في المشروع لكونه عملاً تطوعياً يعود بالفائدة علىهن وعلى المنطقة.

تدريب الرائدات

وعن طبيعة الممارسة في المشروع تقول السيدة منى عبدالقادر البجاوي مسؤولة التثقيف الصحي بإدارة الطب الوقائي في العين، قبل بدء مشروع زايد للتثقيف الصحي قامت مجموعة من المشاريع بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والطب الوقائي والبلدية وقسم الصحة بإعداد بحث ميداني يعرض الأهداف الخاصة بالمشروع. وذلك لقياس درجة الوعي الصحي والادراك لهذه الأهداف وبناء على نتائج هذا البحث بدأ تدريب الرائدات على هذه الأهداف في مرحلتين مرحلة نظرية استمرت مدة شهر، وهي تعريفية لأهداف المشروع وتمت خلال عملة صف ١٩٩١ أعقبها التدريب النظري والعمل الميداني والذي استمر من شهر أكتوبر ١٩٩١ حتى مارس ١٩٩٢ وقد استمر ندي العمل الرياضي التقني - فرع الهر بجانب كبير يجعل مرافقه مقراً للتدريب.

وأضافت أن الرائدات قد قمن بأعداد كراسات لتدوين الزيارات الميدانية لكل أسرة بتحديد تاريخ وموضوع كل زيارة مع التعرض للمشكلات التي واجهتها كل منهن. وأضاف أن الممرفات كن يفتن زيارات ميدانية لرائدات التي زارتها الرائدات لتتلقى منهن نصائحهم حتى نهاية فترة التدريب.

هذا وتقوم وزارة الصحة وجمعية نهضة المرأة الخليجية بعمل تقييم شامل للرائدات والممارسات للوقوف على مدى نجاح المشروع وعمل القياسات اللازمة لبعض أهداف المشروع من تخرج الرائدات والبدء في تدريب مجموعة جديدة من الرائدات.



أشرف : محمد العامري

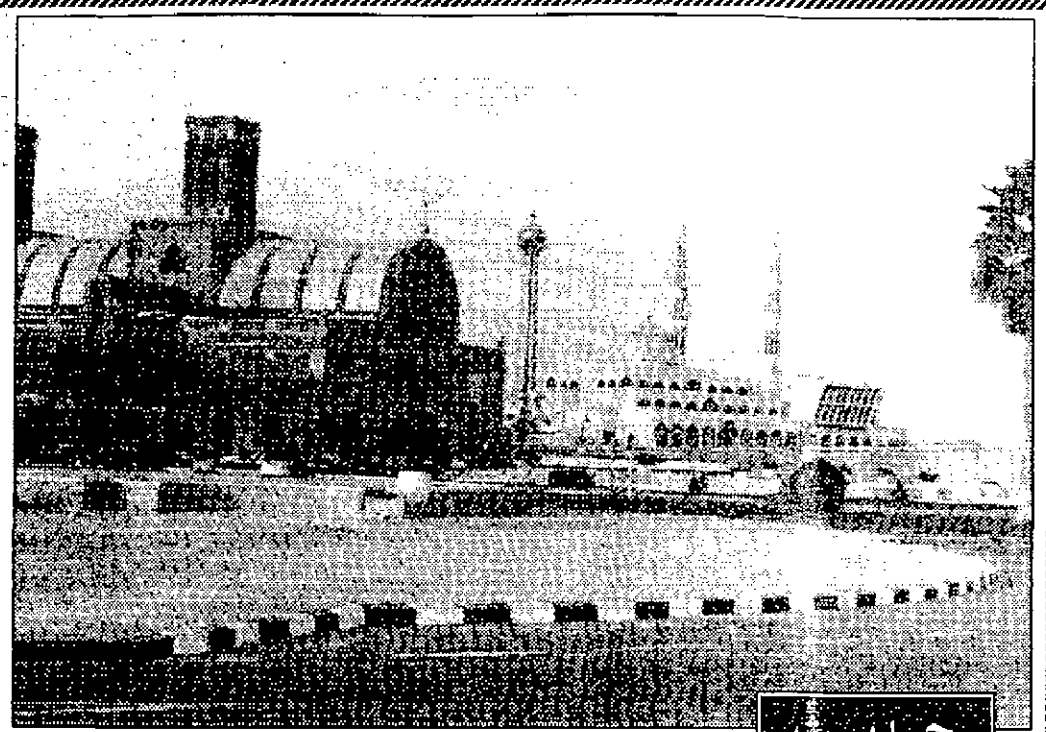
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٥٥٨٨٨

بالتلف

تلقت زاوية «بالتلف» مكالمة من الأخ عبدالله أحمد سالمين من سكان دبا الفجيرة يقول فيها: نعاين في دبا الفجيرة مشكلة عدم التزام الصيديات بمواعيد المناوبة.. تطالع الجريدة وتعرف من خلالها الصيديات المناوبة ونذهب إليها فنجدها مغلقة رغم أنها الصيديات المناوبة.

لقد سبق لنا التعرض لمل هذه المشكلة ونشرنا الشكاوى في جريدة «الاتحاد» والتزمت الصيديات بالمواعيد الخاصة بالمناوبة.. ولكن وللأسف الشديد «عادت ريفاً لعادتها القديمة» كما يقولون وبمادت الصيديات في عدم الالتزام بمواعيد المناوبة المحددة من قبل وزارة الصحة والتي يتم نشرها يومياً بالصحف المحلية.

نأمل من المسؤولين في صيديات دبا الفجيرة الالتزام بمواعيد المناوبة.



(فن البناء، الإسلامي وأرض في سوق الشارقة ومسجد البلك فيصل)

تصوير: منور جعفري / الشارقة

حادث الكاميرا

رد من مسئول: افتتاح الوكالة البريدية بالسلع منذ ستة أشهر

إشارة إلى ما نشر في جريدتكم الموقرة بتاريخ ١٩٩٢/١١/٧ تحت عنوان السلع بدون مكتب بريد. نحيطكم علماً بأنه قد تم افتتاح وكالة بريدية بتاريخ ١٩٩٢/٥/١٥ وهي معروفة لدى الجميع وقد بلغ استئجار الصناديق البريدية حتى اليوم ٨٨ صندوقاً وقد تم إرسال رسائل مسجلة بلغ عددها ٦٦٥ مكتوباً بالإضافة إلى ١٤ طرداً إلى خارج الدولة وتم أيضاً إرسال

وماذا بعد هذا الركض الطويل؟

من الأمور المعروفة أن الإنسان في هذه الحياة يركض بكل ما أوتي من قوة في سبيل الاستزادة من هذه الدنيا الفانية فكما انتهى من مشروع خطط له من قبل ابتداء مشروعاً آخر وهكذا هي الحياة.. ولكن السؤال هنا: ماذا بعد هذا الركض وماذا بعد هذه المشقة المضية؟ أيام تمضي وليال تقضي وكلها من عمر الإنسان.. ألم يفكر ذلك الإنسان الباحث عن هذا الحطام الفاني..

حديث الناس: بضائع السفن.. تجارة جديدة مطلوب تنظيمها

ان هذه الدنيا ما هي إلا دار ممر وليست دار مقر كما قال الرسول ﷺ: «ما أنا والدنيا إلا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها» أو كما قال عليه الصلاة والسلام.

بطبيعة الحال الإنسان لا يبدأ أن يسعى في هذه الأرض من أجل طلب الرزق والمعيشة.. ولكن في حدود المعقول ويشترط ألا يشغله ذلك عن طاعة الله وعبادته فحجب الموازنة والمعادلة بين السعي من أجل الدنيا والسعي من أجل الآخرة. وقال تعالى: «محرراً من ذلك» الهامك التكاثر حتى رزقتم المقابر أي أن الإنسان شغلته المباحة بالمال والولد عن ذكر الله حتى مات ودفن في المقبرة.. ساعته لا يبق سال ولا يشون إلا من أتى الله بقلب سليم.

فبما أرى المسلم: مهما جمعت من هذه الدنيا الفانية فإني بلا شك تركت ذلك وفارق له في يوم من الأيام ولن ينفك إلا ما قدمته من عمل صالح. ويقول الرسول ﷺ: «يتبع الميت ثلاثة، إله، وماله، وعمله، ف يرجع إلهه ويقيم ويقيم ويقيم» فما أوجعنا إلى معرفة ذلك وما أوجعنا إلى الاعتال الصالحة التي تراقفنا عند وداع هذه الحياة.

سعيد حمد الحمير

من الأوصاف

أصحاب الماشية في رأس الخيمة يعانون هذه الأيام من نقص الكثير في الخدمات التي تقدمها لهم المنطقة الزراعية برأس الخيمة.. الماشية تتعرض للموت بسبب عدم وجود جدول زمني للتطعيم.. المزارع بدأت تتأثر نتيجة عدم الاهتمام بها من قبل المسؤولين في المنطقة الزراعية نظراً لأن المزارع بحاجة دائمة إلى إرشادات المنطقة أثناء أعداد الأرض للزراعة وإثناء الزراعة ومواعيد زراعة بعض المحاصيل والطرق العلمية المناسبة وكيفية المحافظة على المحاصيل من آفة الأمراض.

لقد أهملت المنطقة العديد من المزارع في المناطق المختلفة بإدارة رأس الخيمة وانتشرت الحشرات والآفات الزراعية في المزارع وحاصرت أشجار النخيل بمبيات كثيرة.. أيضاً تفتقر إلى تقويم المنطقة الزراعية الشمالية بدورها في إرشاد المزارعين في كافة المجالات التي تخص الزراعة والعملية الإنتاجية وكذلك رعاية الماشية والمحافظة عليها.

مطلوب من المنطقة تقديم الخدمات السريعة إلى المزارعين حتى يستطيعوا المحافظة على أشجار النخيل والثروة الحيوانية التي تخص المنطقة الإنتاجية وكذلك رعاية الماشية والمحافظة عليها.

كذلك نأمل من المسؤولين في المنطقة الزراعية برأس الخيمة التعاون مع الصحافة ونشر أخبار المنطقة والأشياء التي تقوم بها من أجل المزارع والمزارعين وإبراز جهودهم المبذولة للمحافظة على الثروة النباتية والثروة الحيوانية وتقديم النصائح لأصحاب المزارع من أجل زيادة إنتاج الأرض الزراعية والمحافظة على الثروة الحيوانية.

فهل تستجيب المنطقة الزراعية برأس الخيمة لهذا الطلب؟

غواص

بضائع السفن.. تجارة جديدة مطلوب تنظيمها



○ علي عبدالله محمد ○ عبدالله بن سالم ○ ياسين ناصر ○ عبدالله طالب ○

انخفاض أسعار المعروضات بشكل واضح مقارنة بالسوق المحلي. نأمل من المسؤولين في البلدية تخصيص مكان ثابت لهذه البضائع من خلاله يعرض بضائعهم على الجمهور مع توفير أماكن مواقف السيارات، ومظلات تحمي الجمهور من حرارة الشمس الحارة.

انخفاض أسعار المعروضات بشكل واضح مقارنة بالسوق المحلي. نأمل من المسؤولين في البلدية تخصيص مكان ثابت لهذه البضائع من خلاله يعرض بضائعهم على الجمهور مع توفير أماكن مواقف السيارات، ومظلات تحمي الجمهور من حرارة الشمس الحارة.

انخفاض أسعار المعروضات بشكل واضح مقارنة بالسوق المحلي. نأمل من المسؤولين في البلدية تخصيص مكان ثابت لهذه البضائع من خلاله يعرض بضائعهم على الجمهور مع توفير أماكن مواقف السيارات، ومظلات تحمي الجمهور من حرارة الشمس الحارة.

أخطاء شائعة

○ خطأ أن نقول «سواح»..... والصواب أن نقول «سباح».

○ خطأ أن نقول «خارطة»..... والصواب أن نقول «خريطة».

○ خطأ أن نقول «فياوي»..... والصواب أن نقول «قبوات».

○ خطأ أن نقول «اجريت له جراحة»..... والصواب أن نقول «أخضع لجراحة».

○ خطأ أن نقول «أصيب بدوخة»..... والصواب أن نقول «أصيب بدوار».

○ خطأ أن نقول «قمش»..... والصواب أن نقول «قميص».

○ خطأ أن نقول «ملفوت»..... والصواب أن نقول «حلقوت».

شيماء محيي الدين أحمد طالبة بمدرسة عاتكة بنت عبدالمطلب «العين»

هل من حل لمشكلة سكن المعلمين بالمنطقة الغربية؟

نحن مجموعة من المدرسين العاملين بالمنطقة الغربية «بدر زايد - المرقا - غياثي - السلع - دما - ابو رحمة - ليواء» صدر قرار وزاري بتسكين المدرسين في هذه المناطق على أن يتم خصم ٧٠٪ من بدل السكن على كل منزل.

نظراً لعدم وجود مساكن كافية في هذه المناطق فقد كان المنزل يقسم إلى جزئين يقصص ليعمل باب معلق مع وجود عداد كهرباء واحد وآخر للمياه..

قصية المناقشة

المرشد الذي يقيم في النصف الإمامي المنزل يسكن مايجور في النصف الثاني وكذلك الحال بالنسبة لسكان الجزء الآخر.

مع تطبيق القرار الوزاري بدأ الان خصم ٧٠٪ من السكان في النصف الإمامي و ٧٠٪ من السكان في النصف الثاني من بدل السكن - بمعنى إذا كان بدل السكن ٢٠٠٠ درهم يخصم للمعلم الواحد ١٤٠٠ من السكان الأول، ١٤٠٠ من السكان الثاني أي أن الخصم يكون بمعدل ١٤٠٪ لكل منزل وهذا طبعاً مخالف للقانون.

البيوت التي تقيم فيها قديمة جداً وأبوابها للسقوط ورغم ذلك فإننا نقيم فيها نظراً لعدم وجود مساكن.

جميعية النظرة التعاونية قامت ببناء مجموعة من المساكن عليها بعض المدرسين نظراً لخصم ٧٠٪ من بدل السكن مثل المستاجر الذي يقيم في نصف المنزل القديم فهل هذا عدل؟ المعلم في المنطقة الغربية يعاني من مشكلة السكن ويأمل في حل سريع وعادل لهذه المشكلة.

أبو ظبي

نحن مجموعة من مشاهدي برنامج تلفزيوني الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي نأمل من المسؤولين في هذا الجهاز الإعلامي الحيوي أن يقوم بإعادة بث بعض المسلسلات القديمة مثل: «دليلية والزيق» و«ضحة وابن عجلان» و«عودة الفارس» و«شوق» و«مفقور الصرصر» و«من فوق الرمال» و«عاشق» و«السيف» و«الخنز» و«سار» و«الزوق البيض» و«غزوة الليث» و«رمال وأمل».

مجموعة من المشاهدين



بريشة : أحمد الخرجي

«لوبيانوفسكي» ونظرية اللا توقع

كان يوماً قاسياً بكل المقاييس للاعبين منتخبنا الوطني وجمهور المنتخب الذين تجرعوا مرارة الهزيمة من المنتخب السعودي.

كان يوماً قاسياً لكل من شاهد منتخبنا الذي أضعاه مدربه بين مناهات نظرية اللا توقع.

ففي بداية الشوط الثاني توقع الجميع من المدرب أن يعزز من القدرة الهجومية ولكن توقعاتهم خابت وهو صاحب نظرية اللا توقع.

أخرج زهير بنحيت الذي صال وجال وأربك الدفاع السعودي أخرجه وعندما في أمس الحاجة إلى جهود زهير

عام اللغة العربية

العاكسة.

اللغة هي شخصية الأمة التي تعبر بها عن نفسها وأدبها وتاريخها وعقيدتها وهي أداة على طريقنا في الاتصال ووسائلنا في التفكير.

لقد أطلقت وزارة التربية والتعليم على هذا العام «عام اللغة العربية» فإني في اللغة العربية؟ وإن الاهتمام بها؟ وإن تواجدها بين الطلبة والطالبات في مدارسنا؟

أني أقدم ببعض المقترحات المتواضعة للمساهمة في حل هذه القضية.

أولاً: أن تقوم وزارة التربية والتعليم بعمل استبيان مدرسي لجميع مدارس المرحلة الابتدائية لمعرفة مدى جدوى طريقة التدريس الحالية ومعرفة الأسباب الحقيقية التي تكمن وراء ضعف مستوى اللغة العربية بين الطلبة والطالبات.

ثانياً: أن تعقد اجتماعات مكثفة بين الموجهين والمدرسين والمدارس لمعرفة وجهات النظر المتباينة وكيفية التقارب بينها للنهوض بمستوى الطالب التعليمي.

ثالثاً: أن تتضافر جهود اللغة العربية لتقديم برامج تعليمية وتربوية ولغوية وترفيهية للغة العربية سواء كانت سمعية أو بصرية وأن تكون متنوعة ومحل جذب لهذه السن الصغيرة من العمر.

رابعاً: معالجة الموقف الحالي المتدهور وتقديم حلول عملية عاجلة وفعالة لرفع مستوى الطلبة والطالبات في الصفوف العليا سواء في المرحلة الابتدائية أو الإعدادية.

خامساً: عمل بحث جدي حول تطبيق نظام الصفوف الميزة ومدى فعالية هذا النظام لرفع المستوى العام للغة العربية.

وإنني أأمل أن تجد كلماتي صداها عند المسؤولين والمهتمين بالامر.

فاثقة عبدالرحمن العين



العدد: الثالث والستون
السنة الثانية

طيور المستقبل عاشقة الوطن

نعم يا أمي...
لا تنكي إذا قالوا اني مت، فإن الدموع تجريني.
ارجوك.. احضري معك ثوب زفاني، وانت تجيئين الى قري.
انني ذاهبة لتحرير وطني، فالصوت الحبيب يناديني، ولم يبق من
الوقت سوى ايام.. ان فلسطين والجولان بانتظارنا نحن الشباب.
هيا.. يا أمي...
سترفع علم العروبة على القدس، ونوجد العرب، ونصدر جوان
سفر جديدا كتبت على كل صفحاته: «الوحدة العربية».
كم احب اخوتي العرب.. يا أمي.
لا تقولي أنك صغيرة، فانا اكبر يوميا مع الصوت الحبيب الذي
ينادييني من البوسة والهريس. هناك بلدان اسلامية تصرخ تنادينا
للجهاد، ويوجد بيننا من يضع القطن في اذنيه.
هيا يا أمي...
سترفع رايات العرب فوق كل منزل وفي كل شارع عربي.

شروق الشيخ.. الروسي

كلمات للحلم

وضعتك تاجا على رأسي فانزلوك.
زعمت زهرة في حديقة عمرى فقطفوك.
صنعتك قاريا في بحيرة عمرى فاغرقوك.
كتبتك همسة في كتاب احلامي فاخرقوك.
بينتكم قمرا في دنيا خيال فيهدموك.
تنبئتكم طفلا في حضني فابعدوك.
خطفوك من دنياي، واكتهم في قلبي نسوكة!

مرفت اسماعيل - ابو ظبي

انتظار

بدأ الليل يسدل ستارته...
والعين لا ترى بوضوح...
عسى التمس خيالك...
هناك عصفور على الشجرة...
يكي...
لا اذ سمعته، بعد ان...
ضل طريقه.. وارب حبيبته!!
وانا هنا جالسة.. على كرسى...
ابيض

المنى - الشارقة

بكاء الشموع

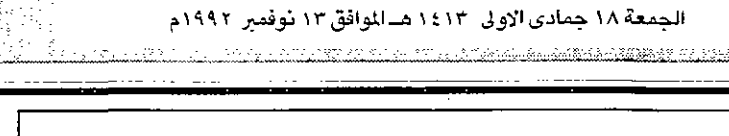
فكأك أيتها الشمعة المضيئة.. أسى ودموعا.. لا تعلمين ان هذه
القطرات تقف بك على ثنية الوداد، وتقضي على سنك الذي يبعد
دياجير الظلام؟
ماذا هناك... أتراودك ذكرى لاترح خيالك فتكتن على تلك الايام.
ام مازلت عاتية على أولئك الذين يبيعون الصداقة والوفاء بارتخص
الأنام؟
اعلمي أيتها الشمعة المضيئة انه لا لوم ولا توبيخ، فما كانت تلك
صداقة ولا راح فيها مقدار صراع من وفاء.. واساني من ذرف الدمع
قلبك ماذا جنني؟ ارجع الى ما حسبه ونا ووئاما؟ ام انه بدد خداس
الياس التي خيمت عليه اياما واياما؟
فكأك أيتها الشمعة المضيئة أسى ودموعا.. فغدا بعد ان تنجلي
الرغوة عن الصريح ستدركين الحقيقة.. وبعد ان تطوى تلك
القطرات صفحة حياتك، ويظفي ضوءك تلك الأحران..
وبعدا.. ستصبحين ذكرى في عالم النسيان.

رهام يسري الخريبي

يوم الجمعة الماضي احتجبت «على الدرب» عن القراء الكرام، بسبب قن
خارج عن ارادتنا.. وتلقيت الكثير عن الاستفسارات غير أكثر من وسيلة، وكل
اصحابها يعبرون عن الأسف. لأن صفحاتهم لم تر النور في موعدها.
ومثلهم - ايضا - كنت أسفا، لأن الاحتجاب تعلق بموضوع آخر، هو معرض
الشارقة للكتاب في دورته الحالية، التي تنتهي هذا اليوم، وكانت كلمتي مكرسة
له، والتي تضمنت دعوة جميع اصداق ومساهمي «على الدرب» لارتياح المعرض
قبل اسبوع من اغلاق ابوابه.
في تلك الكلمة، دعوت جميع اصداق وكتاب «على الدرب» لزيارة المعرض.
وانتقاء ما يرغبون من كتب، والانتقاء مع المسئولين عن المعرض، وإقامة
حوارات معهم حول أهمية الكتاب في حياتنا، وتقديم اية ملاحظة يرونها

ضرورة من اجل اغناء وتطوير هذا الامر الذي أصبح تقليدا في حياتنا كل عام.
اليوم.. اقبلت الساعات القليلة الباقية على المعرض، وادعو جميع كتاب وقراء
«على الدرب» لزيارة المعرض، ومعاينة اجنحة دور النشر.. واقتناء الكتاب الذي
يروون فيه فائدة للتأسيس والمواصلة، وزيارة اليوم تكاد تكون الأكثر أهمية لمن
لم يزر المعرض، ولم يرد تكرار الزيارة، لأنها تترجم حبه للعلم والثقافة
والادب والفن.
اعود مرة أخرى لأقول: يا حباذا لو كانت زيارة اليوم، خصوصا في الفترة
المسائية، تتم على اساس عائلي، اي ان يقوم رب الأسرة باصطحاب القادر من
افراد أسرته لزيارة المعرض، فالجميع سيجدون فرحا كبيرا.. فمن يحب القراءة
سيشتري كتابا، ومن يهوى الترويج سيجد في النظر الى الكتب متعة كبيرة.. كما

جمعة ١٨ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٩٢ م



تحقيق ثقافي

جامع خالد بن الوليد في حمص



جامع خالد بن الوليد

استعادة الشجاعة والفروسية العربية

رئيس الجمهورية العربية السورية
باجراء اصلاحات جديدة وتجديد
الايوان وسياسة القلب، اضافة
للتزيينات الجدارية والخارجية.
ويتميز الجامع بمبذنتين رئيسيتين
عائيتين وبقياسيه البيضاء الضخمة،
ويتألف من صحن واسع «٣٦x٤٧ م»
وفيه أربع غرف في جانبه الشرقي،
اقداما اعتمد للوضوء واخرى اعتمد
كمتحف للفن الاسلامي والفرفان
الباقيتان خصصتا لطلاب العلم..
اما بيت الصلاة فابعاده
«٣٢x٥٣ م»، والقبة والقباب
التسع اعلاها القبة الوسطى حيث
قطرها ١٢ مترا وترتفع الى ٣٠ مترا.
وينصهر بيت الصلاة محارير ثلاثة
سورها..
ويعتبر الجامع حاليا محط اهتمام
الزوار سياحيا وثاريا واثريا،
ويتلقى من مديرية اوقاف حمص
ومن كل المعين بالاذواب التاريخية
والاesthetic والعبارة والرعاية
والاهتمام، هذا ويضم صحن الجامع
متنحيا لآثار الاسلامية ومعهدا
للتعليم الشرعي..
ويقيم جامع خالد بن الوليد
شاهدا حيا على صر العصور متالفا
شامخا يحكي تاريخا لاجيال..

معرض الشارقة للكتاب: مساهمات وجوائز
تدعو «على الدرب» اصداقها والمساهمين فيها، الذين زاروا معرض الشارقة
للكتاب في دورته الحالية، او الذين سيزورونه في الايام القليلة، الكتابة البنا في احد
المواضع التالية:
تحقيق صفحي مزود بالصورة عن المعرض.
لقا قصير مع ابي و ناشر..
خاطرة، او كتابة ذاتية، حول أهمية الكتاب في حياتنا.
علما بان آخر موعد لاستلام المساهمات هو الثالث من ديسمبر المقبل.
وخصصت «على الدرب» هدايا مناسبة للمساهمات المتميزة.
ج. اللامي

مسألة الحوار الحداثة.. حقيقة ام لغز؟

من القضايا الادبية والفكرية التي كثر الحديث
عنها قضية الحداثة.. فلا تخلو صفحة من صحيفة
اخرى من حجة ادبية دون التوقف عندها والتعرض
لها لبيان وجهها والمعارضين.. فسمعي في السنوات
والاسابيع يتنقل بين الحداثيين والغير الحداثيين..
ولما وجدت نفسي مرغما للتوقف عند مدلولها اقبلت
من كل جوانبه والبحث في تطور فراودني مجموعة
من الاسئلة التي تحتاج لاجوبة شافية ومتأنية..
اعتقد ان الالب لم يكن في يوم من الايام جامدا وان
تحرك ذلك بعض الفكار والاباء والفكرين.. ان
تغيرا وتجديدا في مناهج الحياة ومن ضمنها
ساقط التعبير وتبدل جديدا التعبير الذي تعرض له
الادب العربي منذ العصر الجاهلي.. الى الاسلامي
فالعباسي.. الى يومنا هذا وتعرف مناهج التعبير
لدى بنار وابي تمام وفي النماذج والنوشتات
ان تطور القصيدة العربية في القرن الحادي
والعشرين..
ما المقصود من كلمة الحداثة ومصطلحها، هل
فهيما بعض من المبدعين بانها تحطيم لكل ما سواه
قديم وجواب لكل حديث مهما كان؟
الحداثة بكونها مستوحاة من الادب الغربية اب
لها طرفة مستوحاة من طرفة المفاهيم الادبية ام
انها ضرورة ملحة فرضتها ظروف الحاضر وحاجة
ايدنا اليها؟
وسراودني سؤال هل تعني الحداثة تجديد
بالشكل فقط ام بالمضمون ام بكليهما معا؟ وهل
هناك تنظير وتفسير يضع الحداثة في اطار القواعد
والقوانين؟
وسؤال آخر يفرض نفسه امامنا: هل تعني
الحداثة حربا على القديم مهما كان شكله او مضمونه
او قيمته الفنية ام انها ثورة على ادب معين؟ وهل
التعبير عن مضمون جديد بشكل قديم يعتبر
حداثة؟ ام ان التعبير عن مضمون قديم بشكل
حديث يعتبر حداثة؟
منذ أربعة عقود والحداثة تسعى لترسيخ اركانها
في الساحة الادبية، فهل استطاعت ان تقف في وجه
التيارات الادبية الكلاسيكية وثبتت اقدامها وتغفل
ذكر اعلام الادب كاحمد شوقي والروصافي وحافظ
ابراهيم ويصير الجليل وغيرهم؟ هل استطاعت
الحداثة ان تتفاعل مع المثقلى وان تقرب الجمهور الى
اعادة الابدية فبعيش معها يوما بيوم وعلا
بمعل..؟
هل الحداثة ثورة مطلقة، على اركان الشعر
واوزانه واغراضه؟ هل فيها ملامح ورموز
غامضة تحتاج لحل نفسى ومرجع يفسر لنا
الغامض؟
وهل نتوقع استمرار الحداثة وتجديدها تحت
اوعان حداثة؟ هل تحديث الحداثة فيصير الادب الى
طريق مقلد موع بالعلم والابتعاد عن الشعور
والادب..؟

محمود محمد أسد
سوريا - حلب

امومة تحترق

اقصوصة

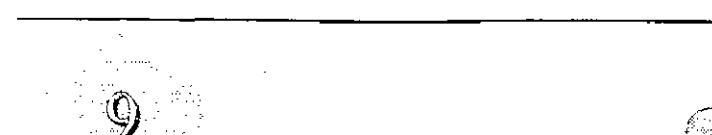
ربما يذكر اسمي بي، وربما طواه النسيان
واصبح أسفا في قاع الذاكرة، بدأت مع الصفحة
فكتبت عدة قصص ولكنني توقفت خشيت ان يكون
حب الظهور وكثرة النشر قد تسربا الى نفسي، مما
سيؤديني الى كثرة الكتابة دون التقدم خطوة جديدة
في ميدان الكتابة، لهذا لم اكتب اليكم منذ عام
واكتفيت بمقالات في جريدة الخليج ومجلة الاصلاخ.
لقد توقفت عن الكتابة فترة طويلة اليكم حفاظا
ايضا على مستوى كتابتي، فانا لا احب البقاء في
نفس المكان.. ولكن هذا اعود للكتابة ولا ازمع ان
كتابتني الان افضل.. ولكن من مميزات توقفي
مراجعة اوراقى والانتباه من الدراسة التي شغلتنى
كثرا، والآن اعود اليكم من جديد.. بدم جديد..
اترب بذكركم الذي سيضعني في مكانى الصحيح.
امومة تحرق
نام اطفالا، وعيناي ترمقه، والليل يلثم صحتي
والدمع يجه على ما تبقى في تاملتهم.. واحسرتاه،
الجوع يفتت بناء، والنوم في العراء مصيرنا، حاولت
ان اغالب ادمعي، لكن.. لو احضرت كوبا لاسكب
لعمي فيه ليشرب الاولاد! فغدا سنمشي لمسافة
طويلة لنصل الى مركز الاغاثة، جهزت لاسكب
ادمعي فاذا بيها تحف! حتى الاربعة جهفت!
الهمت عيناى «احمد».. أه يا بني.. كنت منذ
ساعات تلمي، فاذا بالنور ينطقى من عينيك، كيف
ستبصر طريقك والقبائل تتناحر والناس يحصدوا

شعرت ان كاهلي اثلل به، عدت اتمل من
جديد هل ساكونني بعد موتى ملما فعل ابناء
«مريم بنت الشيخ» بها اقشعر بدني لهذا خاطر.
ولكن هل ستكون جنتي لهما؟ لنكونا لهم؟ قد
يكون هذا اليوم او يومين.. ولكن ماذا سيفعلون بعد
ذلك؟ بل ساطع اطراقي واحدا تلو الآخر لتلكوا
احياي ولكن من سر عاكم بعدى؟
في الصياح تجاهلت اى ذاء من ابناي الراغبين
في الاكل والشرب، وضعت شرشر النوم على كتفي،
وضعت اسحبهم مركز الاغاثة جعلت ارجل الصغير
طوقا يحيط برقبتي ويدها تمسك شحري بعنف،
لما لم ارجل معهم قبل ان تشق الكارثة؟ ولكن الان
من ابناي في اى مكان ولو كان قبرا ولكن فيه
كسرة خبز وقطرة ماء، لماذا بقيت في الصومال
الاسئلة تتصارع وصدري ميدان لها، لا شيء هنا
يطل بعين الابن، مسرة يفيض لها الفؤاد، صرخاء
جبراء؟ حارة تخفق همس الصدور بالحباسة،
وسماء بيضاء لم تحبل بالطر، توقفت وانا انظر
للتراب واسأل نفسي «اليس سائل ارجل خير من
ظهورها؟» ولكن تطلعت الى السماء فاحضرت زقري
صوت نداء لربي طال مسرنا وعواء الاولاد يلطم
سمعي ويجعل اسومتى في كل لحظة، وقدرتى على
التحمل تكاد تدفعني للبكاء صحت بهم «والى ان
يسر معنا سيموت جوعا او على يد الحرب» ردعهم
هذه الحيلة بل ردعتي..
شعرت بانقباض قلبي وانا اشعر ببدي صغيرى
تخلت من شعري وصوت ارنطامها على الارض، لقد
هو صغيرى، شعرت بالدنيا تدور وانا التفت اليها
لقد اصبح جثة هامدة بل الهيكل العظمي توقف عن
النض احضنته وعيون اطفال يجول فيها الحزن
ويصول، دفنته بسرعة وصليت عليه وحسدي،
الظلام سلق عيائه بعد قليل وانا اشعر بطعنة في
امومتى، اشعر بفشل، ولكن ما ذنبي وما ذنب
اولادى؟ هذا قدرهم وليس فشلا في اقومتى، اسئلة
كثيرة القت بظلالها على، وانا اسحب ابناي وقد
نقص منهم واحد، كيف تحولت مشاعرى الى ارقام
ومعادلات!
اي ابن اسحب اطفال والظلام ينسج خيوطه؟
فكرت في قطع بدى لاطعمها لاطفال، ولكن لايد اننا
اقربنا فانا المرح ثورا من بعيد.. أه.. انه طوق الحياة
الذي سيكتب لنا عمرا ولو لايام، لم اشعر بنفسي الا
بالدم يتقرق في صدري بطلقة من القبائل المتحاربة،
وعيون اطفال تحرق في.. لقد سقطت.. سقطت في
بركة من دماي.. بل سقط امل اولادى في الحداثة.. انا
لا احس بشيء سوى يفسد وبسودة تسرى في
جسدى.. لا استطاع الكلام.. «اشرت لابنائى بان
ياكلوني عسى ان اسد جوعهم بلحمي ولو لايام».

فاطمة حمد - ابو ظبي

سجد في مرافق المعرض الأخرى ترويجا عن نفسه والانتقاء - ربما - بالعديد
من اصداق الامس واليوم.
وقبل ان يقفل المعرض ابوابه مساء هذا اليوم، ليسمح في الزملاء كتاب
 واصداق «على الدرب» ان اتوجه باسهم، بالفاء والتقدير لادارة الثقافة
والاعلام بالشارقة، على الجهد الذي بذله كافة منتسبها طيلة سنة كاملة من
اجل توفير مستلزمات انجاح المعرض الذي وجدنا فيه اغلب ما نحتاجه، والذي
وفر لنا فرصة الالتقاء بالعديد من الاصدقاء من الذين ادرتهم حرفة الادب او
اولئك الذي عرفناهم على حفات الامتصاص الادبية والثقافية والاعلامية.

جمعة اللامي



من الجملة الى الجملة

تخييل..!

تخيل انك كنت تعيش في احدى الليالي المعتمة في احد الشوارع
العربية، وفجأة لمحت بريقا في السماء.. فابستمت مباشرة لاعتقادك
انه قصر التجسس الامريكي او الاوروى لا الاسرائيلي.. ولكن.. ما ان
ترأت لك النجمة المسدسية حتى اخرجت لسانك.. فقال القائد لمن
حواله وانظر واكذا هم العرب دائما.. وما ان وصلك صدى الصوت
حتى طربت لهذا الاطراء واخذت تكلم مشبك وانت مخرج لسانك..
فاذا كان العرب يشبهونك فلا احسن ولا افضل.. ما علمنا تخيل انك قد
اكلت مسيرتك دون ان تتوقف او حتى تتسائل كيف وصل القصر
الاسرائيلي ان مساء عربية.. فمؤتمر السلام لم ينته بعد واسرائيل لم
تكمل احتلالها للبنان حتى تصل الى شارع..
ولكن لم التفكير وانت ايها المواطن الكادح ليس لديك ما تخفيه..
وحازن ان تتخيل انك خفت كثيرا ووضعت يدك على قلبك عندما
تذكرت ان اسرائيل بامكانها ان تراك وانت تدخل بيتك المدمم وتخرج
كسرة الخبز من قدر كبير لايحوى الا ايساها وفي نفس الوقت
سيترفعون على البيت الشامق الذي يجاور بيتك ويبدون شك سيرون
جارك وغير قادر على النوم من بعد اكلة دسمة رمى اصحابها في
سلة المهملات وخفت اكثر اذا علمت انهم سيشاهدون العامل الاجنبي
يجمع ما رمته سيارة بعد ان خرجت منها يد رمت قشرة دوز ترخلى
بها رجل عجوز.. نعم الشوارع جميلة ولكن حراسها ناثون مدارس
عديدة ولكن كتب التلاميذ قابعة في الارراج تنتظر حضورهم صباها
ومساجد ضخمة ولا يوجد بها سوى المؤذن.. جامعات كبرى تحولت
لسور ازياء وعارض سيارات وروس عظيمة في كيف تسهر في
الباطل ثم تنام عن «او» في المحاضرة.. نعم طفل جائع وغنى ليس
الرافضة عقدا من الاوراق النقدية.. الخ.. الجميع يرفع شعار «وطن لا
يشي».. وكلنا نسي الوطن الا الاسرائيليون!! المهم تخيل ان اجبرت ان
الحداثة التي صنعتها بانفسنا عن طريق الاجانب قد اطلقت ما
اطلقت على القم فارادة قتيل اياك واياك ان تتخيل ان الاسرائيليين
عندما شاهروا مشاهدود قد انسحبوا بهوء حتى لا يذوقوا نوصنا
قائلين ادم الله هذه الحالة عليهم ولربما بكوا لانهم صنعوا القصر ثم
لم يجدوا سببا لاستخدامه!

منى عيسى
جامعة الامارات

رسالة

ميدان الاقلام الصاعدة

انا احد القراء المتابعين لصفحتكم «على الدرب» وهي كما ارى صفحة متمعة
وهادئة حيث يتبادل فيها اصحاب الاقلام الصاعدة اراءهم وافكارهم.. فبني
تعتبر منبرا فكريا وثقافيا مضمرا وبناة.. وكنت قد قرأت فيها مقالات كثيرة هادفة
ومفيدة.. وفيها كذلك مقالات لكاتب صاعدين فيها الفكر والسمن وفيها من
يشكو همومه وغيرهم.
ومن ضمن من قرأت لهم ولفت انتباهي اسلوبه الشيق وافكاره الياودة
صديق الصفحة الأستاذ احمد علوي والذي نشرته له هذه الصفحة اكثر من
مقالة اخرها بتاريخ ٩/١٠/٩٢ والتي تحدثت عن المخدرات هذه السوم
الخطيرة التي تهدد مجتمعات كثيرة وكتب فيها كيفية القضاء عليها بأسلوبه
الهادف الشيق.. كما كنت قد قرأت له مقالة التي نشرت في عدد يوم الجمعة في
تاريخ ١٠/١٠/٩٢ والذي كتب فيها توجيها لكاتب هذه الصفحة اعتبره بحق
التوجيه المنشود لكاتب صاعدين في صياغة الهدف المنشود من كتابة اى مقالة
او قصة.. كما قرأت تعليقتكم على تلك المقالة وطلبكم من قراء هذه الصفحة
التعليق على توجيه الأستاذ احمد علوي وذلك باستخدام القرآن الكريم والسنة
النبوية الشريفة في صياغة الهدف السامي والتربوي لآى قصة او مقالة.. واني
اذ املو برأيي فاني من مؤيدي هذا الاسلوب بل واثبت الشبان الصاعدين على
التوجه في هذا السبيل، بل وهذا هو ما يطلبه الله تعالى منا عندما قال:
«ومن احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انن من المسلمين»
صدق الله العليخيم.

واخيرا اقول وفقكم الله على اصدار هذه الصفحة الرائعة، ومزيدا من التقدم،
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صخر عبدالله سيف - ابو ظبي

ليل طويل الهجير

احشرة الموت ما اعاني!
ام خطوطك تنقل بحملك حين منى
تدينك!
فاكادب عناء الوصول واقل الهث..
اطمع ان تسكن انفسك بعض من
عدو انفاسي فقسر الدماء تخضب
شرايين قديمك وعضلات يسديك
لتعانق عيني حلم وصولك
فاذا ما بعدما وصلت
اخاف..
اخاف ان انت دنوت ان اظل اعاني
حشرة الموت
فانت.. وانت جسد قريب تتراءى في
كمرتي ظلي
هل الحداثة اشمال واحلام ومعارك لم
تخاضها
وسيف بيديك يطمع باراقة دماي
قبل ان تلعب على حدة نقطة معركة
حمره..
يغوص بفاعلى
يلهب شتاء طلما اعتليت قدم تلوجه
قبل ان يستويك
حلم آخر بالوصول.. فتبوي

مريم - رأس الخيمة

مساء الخفير

للتراها تلك أعود
وزرق وقتك الموعود
للتراي.. بنجمة
صوتك المنشود
مساء الخير
مساء الخير
روت لحنها جنى
انابنتي
احلاني على اوتارها
يغم
واسنني موموم اليوم
والامس

مساء الخير

للتراها تلك أعود
وزرق وقتك الموعود
للتراي.. بنجمة
صوتك المنشود
مساء الخير
مساء الخير
روت لحنها جنى
انابنتي
احلاني على اوتارها
يغم
واسنني موموم اليوم
والامس

مساء الخير

للتراها تلك أعود
وزرق وقتك الموعود
للتراي.. بنجمة
صوتك المنشود
مساء الخير
مساء الخير
روت لحنها جنى
انابنتي
احلاني على اوتارها
يغم
واسنني موموم اليوم
والامس

مريم - رأس الخيمة



قريّة «العولة»

يتلفزيون دبي.. الليلة
قريّة «العولة» بمنطقة شعير برأس الخيمة لافناء الضوء على أهم ما يميز هذه القريّة وتاريخ الإنسان بها. وفي القريّة القديمة سيتم استعراض فن «الرقصة» المعروف وفن «البازرة».. وهو عبارة عن إحدى وسائل الريّ القديمة التي استخدمها إنسان المنطقة في الزراعة حيث يتم ربط الثور ودورانته لرفع الماء من البئر.. وفي استراحة البرنامج يقدم الوالد راشد الشوق بعض التواشيح الشعبية البرنامج يث في ١١ مساءً من أخرج محمد فكتار وتقدم خميس اسماعيل ورشد الخرجي وهدى الفهد.

ديادات

يحاظر في
الشارقة عدا
يحاظر الساعية
الإسلامي أحمد ديدات
بمقر دائرة الأوقاف
والشؤون الإسلامية
بمبنى مسجد الملك
فيصل عقب صلاة
الغروب غدا والدعوة
عامّة.

عالم الصغار..

على الشاشة الصغيرة
يصور حاليا المخرج صلاح عبدالدايم أحداث مسلسل الأطفال الجديد «عالم الصغار» من بطولة مرفت سالم ورشوان توفيق وجمال شبل وقوزية عزت وعادل الشناوي والحفل وإيل سعد البني. يناقش المسلسل الفوائد التي يخرج بها الإنسان من المواقف والمشاكل التي يمر بها. وذلك من خلال الطفل «وائل» الذي يتعرض لعدة أزمات في المدرسة فيستغلها والده لتعليمه كيفية حلها والاستفادة منها لبناء شخصيته. وسيتم عرض هذا المسلسل في شهر رمضان المقبل.

تذكرة داود..

للفخري
وإيمان الطوخى
امام النجم يحيى
الفخري تقوم الفنانة
إيمان الطوخى بطبولة
المسلسل التلفزيوني
الجديد «تذكرة داود»
الذي كتبه اسماء أنور
عكاشة ويخرجه
اسماعيل عبيدالحافظ
لحساب إحدى شركات
الإنتاج العربية.



إيمان الطوخى

شمس وقمر.. في رمضان

تجري الآن ببروفات
مسلسل الأطفال الجديد
«شمس وقمر» المخرج
عزبه في رمضان القادم
يتلفزيونات الدول
العربية.. تأليف مجدي
الجلاد وإخراج حسين
حامد.. بطبولة صلاح
السعدني وعمر
الحريري ونهائي راشد
وحسن حسني ومنوح
واقي ومحمد متولى
وفتح أحمد.

سهرات الأسبوع في الإذاعة والتلفزيون

لقضاء في الضرب.. في سهرات تلفزيون أبوظبي

سهرات تلفزيون أبوظبي غدا على قناة ١١.٠٠ مساءً وتشارك خلالها على برنامجها الأول.. أحداث الفيلم العربي لقاء في الغروب «أبيض وأسود» بطولة رشدي إياض ومريم فخر الدين، تدور أحداث الفيلم حول زوجة تعيش مع زوجها وأبنتها ونات يوم تتلقى الزوجة مزميل لها في الجامعة كان يريد الزواج منها.. ويبدأ هذا الرجل في مضايقة الزوجة ويهددها بأنه سيلعب الزوج عن علاقته بها.



مريم فخر الدين

أما سهرات تلفزيون أبوظبي غدا على برنامجها الأول والثاني مساءً وتشارك خلالها أحداث الفيلم الإيجي «جيتور» بطولة مريت رينولز وجاك وستون ولوزين هيويت. يحكي الفيلم قصة شخص مطلوب للشرطة... لأنه يتهرب من دفع الضرائب ويقوم بالكسر من عمل غير قانوني... وتلجأ الشرطة إلى شخص يسمى «جيتور» يعرفه... ويتم إجباره للتعاون مع الشرطة للقبض على الرجل... تحت تهديد بإفقال محل والده الموقوف بدون رخصة... وتتابع الأحداث التي سنشاهدها في سهرات الأحد القادم من تلفزيون أبوظبي.

جولة في السعودية بـ «شعبيات»
يتجول برنامج شعبيات في عدد من المناطق بالملكة العربية السعودية ويتوقف عند منطقة «حريف» بالمنطقة الشرقية للتعرف على أهلها والآثار القديمة هناك وسبب تسميتها بهذا الاسم وفي القصة الثانية يقدم مقتطفات شعبية عن «صقور الماشية» في الإمارات، وتوزيع نسخ من كتاب القلاع والحصون، و«تراث الإمارات» يخالع أعجاب الخبراء، وسوف يتم استعراض رسالة من إحدى المستعمرات عن الرافق وكيفية صناعتها وقصتها... يث البرنامج في دبي في ١١.٠٥ الساعة وبعد في ١٠.٣٠ صباح الخميس ويحرب بالمساهمة عن طريق الرسائل لمن يرغب من المستمعين وهو من أعدد وتقديم راشد الخرجي وخميس اسماعيل.

أمثال شعبية
في حلقة يوم الأربعاء القادم من برنامج «أمثال شعبية» يسلط الضوء بالشرح والتحليل أربعة أمثال هي: «حل لسانك تلقى الناس خلاتك» و«ياغافين لكم الله» و«ماتاقه لا تحت على حوارها» و«ساعد رفجك ولو بالصوت»... يذاع البرنامج في تمام ١١.٠٥ مساءً ويعد في ١٠.٣٠ صباح الخميس ويحرب بالمساهمة عن طريق الرسائل لمن يرغب من المستمعين وهو من أعدد وتقديم راشد الخرجي وخميس اسماعيل.

نسى تلفزيون الشارقة الخيمة
تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من الشارقة يقدم هذا اليوم مجموعة من البرامج المحلية في أكثر من مجال اجتماعي وثقافي ومن هذه البرامج: برنامج الأطفال «حروف وكلمات» والذي يذاع في الفترة الصباحية في حوالي الساعة ١٠.١٥ ويتضمن فقرات عديدة ومتنوعة ويطل البرنامج لهذا اليوم هو حرف «جيم» حيث يدخل في قبة تعلم حروف اللغة العربية، وتقديم أغنية على لسان هذا الحرف، كما سيتم استعراض إلى قصة بطلة حرف الجيم، تبين السبلات التي تربتها الأطفال وتناقش السبلات عليهم، وكذلك بعض الممارسات الحديثة لتقديم النصيحة غير المباشرة للطفل بالابتعاد عن الممارسات السيئة والافتقار بالممارسات الحسنة، أيضا هناك فقرات تعليمية على شكل ألعاب مثل تعليم العمليات الحسابية وفقرات أخرى فنية متنوعة البرنامج من أعدد وتقديم الإعلامي جميل الرفاعي وإخراج فاروق الجيراوي. برنامج «الشرطي» يذاع بعد نشرة الأخبار في الفترة المسائية، وفيه طرح قضية شرطية كهدم أمن وسلامة المجتمع. البرنامج من أعدد العلاقات العامة في المديرية العامة لشرطة الشارقة، من أخرج محمد هيثم بيهان وتقديم سعدان الخليل ومحمد بيات.

البرنامج الجماهيري «ستوديو ٢» وفقرات جديدة منها استطلاع رأي الجمهور حول عدد من البرامج التي يقدمها تلفزيون الشارقة وذلك من خلال الاتصال التلفوني المباشر مع أسرة البرنامج وفقرات أخرى البرنامج من أعدد وتقديم إبراهيم القاسم وحسين المناعي وإخراج غازي بقجة جي.

البرنامج «إذاعة للجميع» من دبي

افتتاح يوم إذاعي كامل.. في ساعتين

كانت البداية من أسرة المنيعين والمخرجين بإذاعة دبي بضرورة وضع برنامج حي يغطي كافة الجوانب والفعايات التي تقام في الدولة بهدف خدمة أكبر عدد من المستمعين. ومن خلال المداولات والآراء تم الاتفاق على تقديم ساعتين متوالتين يتخللهما نشاطات مباشرة للأنشطة القائمة في نفس اليوم بواسطة الاتصال بالمشتركين وبالجهات التي تنظم تلك الأنشطة بالإضافة إلى الفقرات الغنائية المنوعة وأخبار الطقس والخدمات الأخرى وبعد كثير من التصورات والافتراضات شهدت إذاعة دبي ولادة برنامج جديد هو «إذاعة للجميع» الذي يقدم يوميا من الساعة عشرة إلى الواحدة ظهرا في الدورة البرمجية الحالية. ترى كيف يتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة؟

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».



المنيع فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي)

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

يقول فارس قرعان مع أحد المنيعين داخل الاستوديو (تصوير: اسماعيل فيلي) «البرنامج... يتم الإعداد له في البداية من قبل فريق الإعداد... يتم الاتفاق على الفقرات التي سيتم تقديمها... ويتم توزيع المهام على الفريق... ويتم التحضير اليومي لهذه الإذاعة».

القناة الفضائية لتلفزيون دبي

دبي نسي أسبوع

وتواصل القناة الفضائية لتلفزيون دبي رحلتها اليومية مع المشاهدين بتقديم مجموعة من الأفلام والبرامج الثقافية والمسلسلات وفقرات الأطفال. وهذه بعض المواد التي تقدمها القناة الفضائية لتلفزيون دبي للمشاهدين.

● الأفلام العربية والأجنبية: وتقدم القناة الفضائية كل يوم فيلما جديدا.. ما بين عربي وإجنبي وذلك في الثالثة من عصر كل يوم... على النحو التالي:

○ السبت: فيلم أجنبي ○ الأحد: فيلم عربي ○ الاثنين: فيلم أجنبي ○ الثلاثاء: فيلم عربي ○ الأربعاء: فيلم أجنبي ○ الخميس: فيلم عربي ○ الجمعة: فيلم أجنبي

● برامج الأطفال: ويوماً واستاء من ٤.٣٠ فجر كل يوم تقدم القناة الفضائية هذه المجموعة من فقرات الأطفال تبدأ بالرسوم المتحركة على مدى ٣٠ دقيقة... ثم يقدم التلفزيون مجموعة من المسلسلات الأجنبية للأطفال على النحو التالي:

○ السبت: برنامج قسم الأطفال ○ الأحد: حيوانات الغاية ○ الاثنين: برنامج أقراء كتاب ○ الثلاثاء: الكلب المتكلم ○ الأربعاء: الصغار المشاهدين ○ الخميس: بواي اس ○ الجمعة: برنامج الحيوانات في الطبيعة. ويبدأ من ٢.٠٠ فترا تقدم القناة الفضائية لتلفزيون دبي مجموعة من الرسوم المتحركة المصنوعة على مدى ٣٠ دقيقة.

● برامج ثقافية: ويوماً تقدم القناة الفضائية لتلفزيون دبي مجموعة كبيرة من البرامج الثقافية الموزعة على مدى اليوم اخترا لك منها هذا الأسبوع هذه البرامج من البرامج التي تعرض ابتداء من الثالثة والنصف بعد منتصف الليل.

○ السبت: في ذاكرة الزمن ○ الأحد: العلم والأشياء ○ الاثنين: الرجال ○ الثلاثاء: في ذاكرة الزمن ○ الأربعاء: روعة الطبيعة ○ الخميس: العلم والإنسان ○ الجمعة: عالم غريب

● مسلسلات اجنبية كوميدية: وخلال هذا الأسبوع تقدم القناة الفضائية لتلفزيون دبي.. وابتداء من ٧.٣٠ صباح كل يوم هذا الباق من المسلسلات الأجنبية الكوميدية

○ السبت: حكاية رومانسية ○ الأحد: حقول قروش ○ الاثنين: نحن نقدم يتوهف ○ الثلاثاء: لاشواغر للسيدات ○ الأربعاء: السيدين ○ الخميس: الشبه ○ الجمعة: أرض الأمل

● مسلسلات اجنبية كوميدية: وخلال هذا الأسبوع تقدم القناة الفضائية لتلفزيون دبي.. وابتداء من ٧.٣٠ صباح كل يوم هذا الباق من المسلسلات الأجنبية الكوميدية

○ السبت: حكاية رومانسية ○ الأحد: حقول قروش ○ الاثنين: نحن نقدم يتوهف ○ الثلاثاء: لاشواغر للسيدات ○ الأربعاء: السيدين ○ الخميس: الشبه ○ الجمعة: أرض الأمل

● مسلسلات اجنبية كوميدية: وخلال هذا الأسبوع تقدم القناة الفضائية لتلفزيون دبي.. وابتداء من ٧.٣٠ صباح كل يوم هذا الباق من المسلسلات الأجنبية الكوميدية

○ السبت: حكاية رومانسية ○ الأحد: حقول قروش ○ الاثنين: نحن نقدم يتوهف ○ الثلاثاء: لاشواغر للسيدات ○ الأربعاء: السيدين ○ الخميس: الشبه ○ الجمعة: أرض الأمل

● مسلسلات اجنبية كوميدية: وخلال هذا الأسبوع تقدم القناة الفضائية لتلفزيون دبي.. وابتداء من ٧.٣٠ صباح كل يوم هذا الباق من المسلسلات الأجنبية الكوميدية

○ السبت: حكاية رومانسية ○ الأحد: حقول قروش ○ الاثنين: نحن نقدم يتوهف ○ الثلاثاء: لاشواغر للسيدات ○ الأربعاء: السيدين ○ الخميس: الشبه ○ الجمعة: أرض الأمل

● مسلسلات اجنبية كوميدية: وخلال هذا الأسبوع تقدم القناة الفضائية لتلفزيون دبي.. وابتداء من ٧.٣٠ صباح كل يوم هذا الباق من المسلسلات الأجنبية الكوميدية

○ السبت: حكاية رومانسية ○ الأحد: حقول قروش ○ الاثنين: نحن نقدم يتوهف ○ الثلاثاء: لاشواغر للسيدات ○ الأربعاء: السيدين ○ الخميس: الشبه ○ الجمعة: أرض الأمل

● مسلسلات اجنبية كوميدية: وخلال هذا الأسبوع تقدم القناة الفضائية لتلفزيون دبي.. وابتداء من ٧.٣٠ صباح كل يوم هذا الباق من المسلسلات الأجنبية الكوميدية

○ السبت: حكاية رومانسية ○ الأحد: حقول قروش ○ الاثنين: نحن نقدم يتوهف ○ الثلاثاء: لاشواغر للسيدات ○ الأربعاء: السيدين ○ الخميس: الشبه ○ الجمعة: أرض الأمل

● مسلسلات اجنبية كوميدية: وخلال هذا الأسبوع تقدم القناة الفضائية لتلفزيون دبي.. وابتداء من ٧.٣٠ صباح كل يوم هذا الباق من المسلسلات الأجنبية الكوميدية

○ السبت: حكاية رومانسية ○ الأحد: حقول قروش ○ الاثنين: نحن نقدم يتوهف ○ الثلاثاء: لاشواغر للسيدات ○ الأربعاء: السيدين ○ الخميس: الشبه ○ الجمعة: أرض الأمل

غرياء STRANGERS

امريكي... انتاج ١٩٩١... الفيلم بطولة أن لوبي وميسادوك وجيمي هيلن تدور أحداث الفيلم حول حياة زوجة الزوج رجل أعمال مشغول بأعماله على حساب زوجته التي تعاني الملل والوحدة.

يقف الاثنان بعد سنوات من الشقاء في الطلاق الا ان الزوج يتراجع عن قراره ويعاظم... فتقرر الزوجة التخلص من حفل تعميد ابنتها حتى لا تتورط الشكوك حولها.. ووسط أحداث بيانته الانفارة والغضب تأخذ بعض صامح أفلام «ميتشيكوك» بفاجيء المخرج المشاهدين ان القائل هو صديقة قديمة للزوج المخفون...

مجنون... حب !!
FOOL FOR LOVE

امريكي... انتاج ١٩٨٥... إخراج روبرت التان... وبطولة ساد شيلارد وكيم الفيل من أنواع أفلام الدراما النفسية العنيفة... ويدور حول شاب وفاء جميعها الحب أثناء الدراسة وأقربا منذ أكثر من ١٥ عاما ذو القلب كآخر وقد تغيرت ظروف كل منهما... وان كان يجمعهما رابط مشترك وهو غياب الحب كحل انساني... والشاب متزوج من سيدة عجوز... ويتفق الشاب والفقة على الانفصال ولكن الزوج يرفض... ويقبرن الشاب والفقة التخلص منهما وهنا يتحول الإنسان إلى مجنون في نظير المجتمع الذي يظل في سلاختهما وسط أحداث نفسية درامية متصاعدة.

«لعبة الانتقام» في أسواق الفيديو اليوم...

يطرح في أسواق الفيديو بالإمارات اليوم الفيلم العربي الجديد... لعبة الانتقام... وهو من إنتاج ١٩٩٢ تأليف يسويوني عثمان وإخراج محمد عبد العزيز... بطولة نور الشريف ومجدي وسعد أردش ومجدي وهبة والطفلة مي نور الشريف. تدور أحداث الفيلم حول الشاب الفقير «نور الشريف» والذي يتزوج من الشابة الثرية «ميجي» رغم معارضة والدها «سعد أردش» وابن عمها ضابط الشرطة الكبير «مجدي وهبة» وتتجيب الأسرة الصغيرة طفلة... ونتيجة مؤامرة يدبرها سعد أردش ومجدي وهبة يزج بنور الشريف في السجن لمدة سبع سنوات يخرج بعدها سعد أردش يسترد ابنته «مي نور الشريف» صارفا النظر عن زوجته التي طلق منه وتزوجت ابن عمها «مجدي وهبة» وحين يرفض طلبه يتعرض لمؤامرات جديدة من قبل مجدي وهبة ويبدأ في انتقامه من الجميع ولكن زوجته السابقة تنضم إليه هي وابنتها وتصاب الطفلة بعيان تاري وتدخل على اثره المستشفى وينهب الاب لرؤية ابنته رغم علمه بترتيب مجدي وهبة ورجاله على بوابة المستشفى... وحين يرى مجدي وهبة الأسرة المتحابة وبوسى وهي حول بعضهم البعض يستيقظ ضميره ويطبق زوجته لتعود إلى زوجها السابق ويجمع شملهم من جديد.

لغة من فيلم لعبة الانتقام

لغة من فيلم لعبة الانتقام

قريباً.. على الشاشة الصغيرة

«كلام رجالة» وصراع السيطرة بين الرجل والمرأة

كلام رجالة... من المسلسلات التي ستعرض قريباً... على الشاشة الصغيرة ويشارك في بطولته جميل راتب وشويكار وأشرف سيف وأحمد راتب وإبراهيم يسري وفايزة كمال ورجاء حسن واسامة عباس ورجاء الجداوي وجسورج سيدهم وحسن حسين... وإخراج وجيه الشناوي.

يدور المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي حول ٤ عائلات تحاول بيه كل بيت أن تكون هي كل شيء في البيت والرجل مامو لا ممول لهذا المنزل... وذلك من خلال عائلة «زينات» التي سافر زوجها «توفيق» إلى الخارج منذ حوالي ربع قرن ولم ينزل إجازة من اثني عشر عاماً وتتولى زينات الشركات التي أقامتها بأموال زوجها ولكن غياب الأب يؤثر على تربية الأبناء... وكذا ترى عائلة «رجاء» التي لا يهتم بها زوجها... وكذا تعيش في مستوى اجتماعي مرتفع فتستشير على زوجها الذي يضطر لتقبل الرشاوي مما يتسبب في ضياع ولديها فقير الأب أن يعود إلى الطريق القويم.

أما عائلة «جليلة» صاحبة بوتيك في سور سادي الزمالك وتتزوج من «منصور» رجل رياضي سابق وهي التي تمسك بمقائد الأمور في المنزل وعن عائلة «بهجة» زوجة المحامي «امين» الذي يتظاهر بالوادة والإخلاص للحسنة بعكس حقيقته وسوء

الأسرة من أجل البحث عن المال.

لغة من مسلسل كلام رجالة تجمع بين جميل راتب وفايزة كمال

لغة من مسلسل كلام رجالة تجمع بين جميل راتب وفايزة كمال

قريباً.. على الشاشة الصغيرة

«كلام رجالة» وصراع السيطرة بين الرجل والمرأة

كلام رجالة... من المسلسلات التي ستعرض قريباً... على الشاشة الصغيرة ويشارك في بطولته جميل راتب وشويكار وأشرف سيف وأحمد راتب وإبراهيم يسري وفايزة كمال ورجاء حسن واسامة عباس ورجاء الجداوي وجسورج سيدهم وحسن حسين... وإخراج وجيه الشناوي.

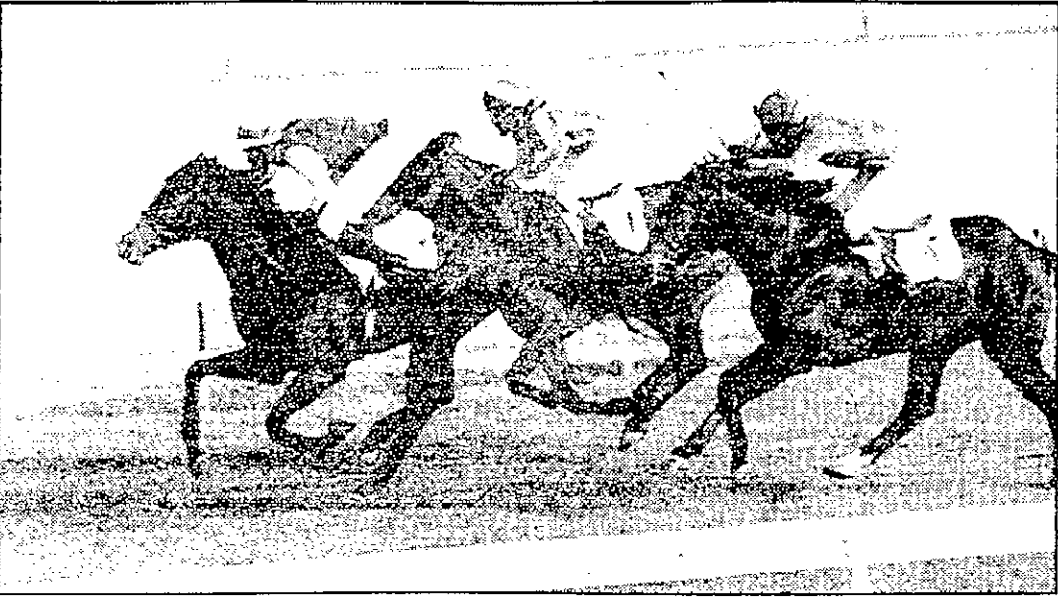
يدور المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي حول ٤ عائلات تحاول بيه كل بيت أن تكون هي كل شيء في البيت والرجل مامو لا ممول لهذا المنزل... وذلك من خلال عائلة «زينات» التي سافر زوجها «توفيق» إلى الخارج منذ حوالي ربع قرن ولم ينزل إجازة من اثني عشر عاماً وتتولى زينات الشركات التي أقامتها بأموال زوجها ولكن غياب الأب يؤثر على تربية الأبناء... وكذا ترى عائلة «رجاء» التي لا يهتم بها زوجها... وكذا تعيش في مستوى اجتماعي مرتفع فتستشير على زوجها الذي يضطر لتقبل الرشاوي مما يتسبب في ضياع ولديها فقير الأب أن يعود إلى الطريق القويم.

أما عائلة «جليلة» صاحبة بوتيك في سور سادي الزمالك وتتزوج من «منصور» رجل رياضي سابق وهي التي تمسك بمقائد الأمور في المنزل وعن عائلة «بهجة» زوجة المحامي «امين» الذي يتظاهر بالوادة والإخلاص للحسنة بعكس حقيقته وسوء

الأسرة من أجل البحث عن المال.

لغة من مسلسل كلام رجالة تجمع بين جميل راتب وفايزة كمال

لغة من مسلسل كلام رجالة تجمع بين جميل راتب وفايزة كمال



السباق الثالث للخيول بمضمار نهد الشبا بدبي ينطلق اليوم

ينطلق بعد ظهر اليوم بمضمار نهد الشبا بدبي السباق الثالث للخيول والذي يقام في إطار موسم سباق الخيول وقدر الجوائز لعام ١٩٩٢/٩٣ م. وصرح حسين محمد حسن أمين سر اتحاد الإمارات للفروسية بأن سباق نهد الشبا يتكون من ستة أشواط يشارك فيها مجموعة من الخيول العربية الأصيلة والخيول المهجنة الأصيلة بإشراف ثمانية من أشهر المدربين.

وقال أن نجاح السباقين الماضيين اللذين أقيما بمضماري ابوظبي والشارقة إضافة إلى استعدادات المدربين والفروسان للسباقات المقبلة تعكس الروح الحماسية التي تشهدها مضامير السباق وحلبات العروض. وأضاف أن قرار مجلس الإدارة بتوزيع أنشطة الاتحاد بين اندية ومراكز الفروسية في إمارات الدولة يتيح الفرصة لحبي هذه الرياضة لمتابعها والاستمتاع بها.

وفيما يلي تفاصيل أشواط سباق نهد الشبا:

الشوط الأول: توجية (١٢٠٠ متر) للخيول المهجنة:

تخللاته لشرطة ابوظبي، محبوبة، لسو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، بونيتا، للسيد بجيت سالم وليد، ضاعن للسيد علي حسن محمد، شهاب، لشرطة ابوظبي.

الشوط الثاني: هباب (١٢٠٠ متر) للخيول الأصيلة:

سبح - لصاحب السمو رئيس الدولة، لريش - لسو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان، اليمسوس - لسو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، درويش - لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، وبنا - لصاحب السمو رئيس الدولة.

وقال أن نجاح السباقين الماضيين اللذين أقيما بمضماري ابوظبي والشارقة إضافة إلى استعدادات المدربين والفروسان للسباقات المقبلة تعكس الروح الحماسية التي تشهدها مضامير السباق وحلبات العروض. وأضاف أن قرار مجلس الإدارة بتوزيع أنشطة الاتحاد بين اندية ومراكز الفروسية في إمارات الدولة يتيح الفرصة لحبي هذه الرياضة لمتابعها والاستمتاع بها.

قرارات هامة لادارة نادي مساني

قرر مجلس إدارة نادي مساني الثقافي الرياضي برئاسة المهندس راشد محمد خلفان نائب رئيس مجلس الإدارة الموافقة على تعيين اللاعب علي النعور اداريا للفريق ٢٠ سنة والفريق الاول والموافقة على إنشاء مدرسة الكرة وشراء كل احتياجاتها والموافقة على إنشاء وحدة علاج طبيعي وتجديد التجهيز بالاجهزة الفنى والادارى للفريق الاول وحظهم على زيادة الجهود وتحسين النتائج.



الشيخ منصور بن طحون يرأس اجتماع اتحاد الرماية.

برئاسة منصور بن طحون اتحاد الرماية ينظم البطولة الأولى للمواطنين بالعين ويقرر: المشاركة في دورة الألعاب الرياضية بالرياض

العين - داود محمد: عقد مجلس إدارة اتحاد الإمارات للرماية اجتماعاً برئاسة الشيخ منصور بن طحون آل نهيان، رئيس الاتحاد وذلك للمرة الثانية خلال عشرة أيام من صدور قرار تشكيل الاتحاد. وذلك بمقر ديوان ممثل الحاكم بمدينة العين. وناقش الاتحاد خطة عمله وبرامجه للنهوض بأنشطة الاتحاد والعمل على تنظيم رياضة الرماية وفق أسس فنية وإدارية تخدم تطوير المستويات الفنية والالتزام بالمواعيد وريائتهم.

وصرح الرئيس محمد مبارك الشامسي، أمين السر العام بأن جدول الأعمال كان زائراً لإسماء وأن إسماء الاتحاد مهام كبيرة وعديدة لتنظيم اللعبة وتحديد الأهر القنية والإدارية المنظمة لها وفق توجهات وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية.

مجال رياضة الرماية. وسوف يتم الإعلان عن تصميم شعار خاص يرمز للعبة وإرتباطها بالإنجازات وفق مواصفات فنية، وسيتم منح جوائز مالية لأفضل خمسة تصاميم يقع عليها الاختيار.

تشكيل اللجان العاملة وتقرر تشكيل اللجنة الفنية برئاسة الرائد حسن يوسف العجمي، ولجنة المسابقات برئاسة النقيب أحمد ناصر الريسى، فيما أكلت مهمة لجنة الحكام للرائد الشيخ حسن بن علي العجمي.

سوف تقوم اللجان الثلاث بوضع الدراسات والقرارات اللازمة لدراساتها في الاجتماع القادم، وذلك بالإضافة للجنة الخاصة بدراسة ميزانية الاتحاد ورصد المبالغ اللازمة لتدعيم ركائز الاتحاد وبما يخدم تنفيذ برامجه.

سكربت فني. وشعار وفي إطار إعداد الكوادر الفنية وتنظيم الشؤون الإدارية والفنية للاتحاد شاقش الاتحاد موضوع تعيين سكربت فني للاتحاد من ذوي الاختصاص والخبرة في

سكربت فني. وشعار وفي إطار إعداد الكوادر الفنية وتنظيم الشؤون الإدارية والفنية للاتحاد شاقش الاتحاد موضوع تعيين سكربت فني للاتحاد من ذوي الاختصاص والخبرة في

سكربت فني. وشعار وفي إطار إعداد الكوادر الفنية وتنظيم الشؤون الإدارية والفنية للاتحاد شاقش الاتحاد موضوع تعيين سكربت فني للاتحاد من ذوي الاختصاص والخبرة في

سكربت فني. وشعار وفي إطار إعداد الكوادر الفنية وتنظيم الشؤون الإدارية والفنية للاتحاد شاقش الاتحاد موضوع تعيين سكربت فني للاتحاد من ذوي الاختصاص والخبرة في

سكربت فني. وشعار وفي إطار إعداد الكوادر الفنية وتنظيم الشؤون الإدارية والفنية للاتحاد شاقش الاتحاد موضوع تعيين سكربت فني للاتحاد من ذوي الاختصاص والخبرة في

الفترة الحالية بينما لا يصلح لابلان أن يكون مدرباً للمنتخب

شروط أيفر يستو للعودة إلى المنتخب القطري استقالة همام والحظية واستبعاد نهد الكواري

الدوحة - الاتحاد: يعيش الوسط الرياضي القطري هذه الأيام حالة خاصة بسبب المدرب البرازيلي أيفريستو الذي أعلن فيه محمد بن همام وبشكل نهائي أن لا يولا سيقد منتد قطر في دورة الخليج سواء حضر أيفريستو أم لم يحضر هناك شق في الوسط الرياضي بإعلان أيفريستو للمنتخب خاصة بعد الإخفاق الذي تعرض له المنتخب القطري في كأس الأمم الآسيوية بهروشيا مع لا يولا.

الجزيرة وأخلف في دورى اليد اليوم

يلتقي الجزيرة مع الخليج بصاله النادي الأهلي بدبي في الخامسة مساء اليوم في إطار دوري الدرجة الأولى لكرة اليد. ويذكر أن الفريقين كانا قد تقابلا في الدور قبل النهائي للنادي وأسفر اللقاء عن فوز الجزيرة في الوقت الإضافي وصعوده للمباراة النهائية أمام العين.

الفترة الحالية بينما لا يصلح لابلان أن يكون مدرباً للمنتخب

ذكرت الصحف القطرية أمس الأول بأن أيفريستو أبل شروطا عديدة للعودة للوحة لاستئناف مهامه على رأس المنتخب القطري. ومن بين هذه الشروط استقالة أيفريستو يوم أمس الخميس حيث وعبدالعزیز الحظية مسئول المنتخب وفهد الكواري وعدد من اللاعبين الآخرين.

على مسبح نادي العين اليوم ختام المرحلة الثانية لبطولة الدولة للسرعة

العين - الاتحاد: ختمت اليوم على حوض السباحة الأولمبي بدبي العين، المرحلة الثانية والأخيرة لفعاليات بطولة الدولة للسرعة بالسباحة لفتى الناشئين والعمومي بمشاركة ثمانية اندية. وسوف تقام فعاليات اليوم على مرحلتين صباحية منذ التاسعة والمرتلة الثانية في الساعة الرابعة عصرا. وكانت المرحلة الأولى قد شهدت تسجيل أربعة أرقام جديدة للدولة. وسيتم تتويج وتكريم الفائزين الأوائل فور انتهاء السباقات.

ميشيل فيد الجوى يعطي ضربة البداية في افتتاح دورة الخليج

وافق المدرب الفرنسي الشهير ميشيل ميدالجو على الحضور للوحة لاعلاء ضربة البداية في افتتاح دورة الخليج في مباراة قطر وسلطنة عمان. هذا وسوف يغتنم ميدالجو فرصة وجوده في الدوحة لمواصلة المفاوضات مع الاتحاد القطري بخصوص الإشراف على قطاع الرماح اعتباراً من الموسم الحالي. من جهة أخرى تتواصل بروقات حفل افتتاح دورة الخليج باستاد خليفة الأولمبي الذي سيقام عليه حفل الافتتاح.

نتقدم
بجاءل التحية القلبية
إلى بطل الإمارات
ونجم الرأليات
محمد بن سالم
بفوزه بالمركز الأول
في رالي كاثونيا الإسبانية
المجموعة «ن»
راجين له دوام التقدم والنجاح
وألف مبروك
سيف بن أحمد بن جابر الراملي

في كأس مدير شرطة أبوظبى المرور يفوز ١/١ صفير ويحرق قتل الحراسات ويتصدر

حقق فريق المرور أول مفاجآت بطولة الشرطة لكرة القدم والتي تنظمها اللجنة الرياضية بالإدارة العامة للشرطة بأبوظبي على كأس العقيد ثاني الرميثي. - قدم فريقا المرور والحراسات أقوى مباريات البطولة ورغم الفرص العديدة التي لأحت لفريق الحراسات إلا أن لاعبي المرور فازوا بالمباراة بأهداف النظيف الذي سجله هدف الفريق سعيد على ليتصدر أيضا به قائمة الهدافين برصيد (٧) أهداف.

تتقدم فريق المرور بهدف المباراة الوحيد لبنتهي الشوط الأول لصالحه ١ / ١ صفير ولكن رغم سيطرة فريق الحراسات الذي استغل في الدفاع عن صرماه لتنتهي المباراة لصالحه ١ / ١ صفير ويتصدر المجموعة الثانية (٤) نقاط وتبقى مباراة هامة وحاسمة بين المرور والنقط لتحديد الفريق الثاني الصاعد للدور النهائي.

فريق الماني التجارية يتصدر دوري المانات

يتصدر فريق الماني التجارية لكرة القدم دوري المؤسسات الحكومية في نهاية الأسبوع السادس برصيد عشر نقاط من ست مباريات حقق فيها الفوز في خمس مباريات وخسر مباراة واحدة.

ويحتل فريق الماء والكهرباء المركز الثاني برصيد تسع نقاط من ثلاث مباريات وفازت تعادلات ثم يأتي فريق دائرة المشتريات في المركز الثالث برصيد تسع نقاط بفارق نسبة الأهداف وذلك من فوز في أربع مباريات وتعادل واحد وخسارة واحدة.

وتتأهّل فريق فريق بلدية ابوظبي على فريق المشتريات بهدف مقابل لاشيء في اللقاء الذي جرى على ملاعب مدينة زايد الرياضية في نهاية الأسبوع السادس وجاء هدف المباراة الوحيد في الشوط الثاني عن طريق اللاعب محمد دسوقي.

وحضر المباراة رائد محال سيف بن أحمد الهاميل رئيس دائرة الخدمات والمباني التجارية ورئيس مجلس إدارة الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات ومعايير خلفان المحبري رئيس دائرة المشتريات.

اكتمال أحدث صرح رياضي في دبي نادي خور دبي للجولف يفتتح في ديسمبر

دبي - الاتحاد: انتهى مؤخراً إنشاء وتجهيز نادي دبي للجولف واليخوت الذي يعتبر من المعالم الرياضية والسياحية البارزة في الشرق الأوسط. ويشكل مبنى النادي البالغ ارتفاعه ٤٤ متراً جوهرة للمناج بالنسبة للعلف الأخضر الذي يعتبر أحدث ملعب دول للجولف في الدولة.

ويعد النادي على شكل أشعة شامخة تدفعها الرياح على شاطئ خور دبي وتطل طويلاً الرابحة على المراكب الخشبية المبحرة في مياه الخور من جهة وعلى ٧٢٠ ألف متر مربع من المساح العشب الأضخى من الجهة الأخرى. وقد تم بناء هذا الصرح الرياضي بجهود سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وقام بتصميمه المهندس الأمريكي المعروف كارل ليتني الذي يترؤ دبي حالياً للتحقق من تجهيز الملعب قبل افتتاحه أمام مباريات الجولف في الشهر المقبل حيث يوشى قبول العضوية في النادي منذ الآن.

ويؤكد سفير شاراتن سبيك المشروع على أنه لن يكون مجرد ملعب دول للجولف فتمتلك إمكانات ضخمة لهذا النادي تتمثل في قوته على استقطاب السياح ورجال الأعمال الراغبين في قضاء عطلة رياضية مميزة.

ويضيف أن إضافة الملعب الدولي ذي الـ ١٨ حفرة يضم النادي معها لتعليم أصول اللعبة ولعبها يتبع حفراً مميزة بأصواء كاشفة وملعب للسكواش وصالة للترية البدنية وحوضاً عائلاً يستوعب ١١٥ سبعة مستفتح مع نهاية هذه السنة كما أن هناك براسات لإنشاء ملاعب لكرة المضرب والجدير بالذكر أن إنشاء النادي الجديد استغرق قرابة سنتين ونصف وقد أقيم على مساحة صحراوية تمتد على إحدى ضفتي خور دبي بحيث لا يبعد سوى بضعة دقائق عن مطار دبي الدولي والأسواق التجارية.

وكان كارل ليتني مصمم للمشروع قد رافق الإعلاميين صباح أمس في الجولة التقديرية التي تمت في النادي شارحاً لهم كافة الخطوات التنفيذية لهذا المشروع.

تتقدم فريق المرور بهدف المباراة الوحيد لبنتهي الشوط الأول لصالحه ١ / ١ صفير ولكن رغم سيطرة فريق الحراسات الذي استغل في الدفاع عن صرماه لتنتهي المباراة لصالحه ١ / ١ صفير ويتصدر المجموعة الثانية (٤) نقاط وتبقى مباراة هامة وحاسمة بين المرور والنقط لتحديد الفريق الثاني الصاعد للدور النهائي.

وتتقدم فريق المرور بهدف المباراة الوحيد لبنتهي الشوط الأول لصالحه ١ / ١ صفير ولكن رغم سيطرة فريق الحراسات الذي استغل في الدفاع عن صرماه لتنتهي المباراة لصالحه ١ / ١ صفير ويتصدر المجموعة الثانية (٤) نقاط وتبقى مباراة هامة وحاسمة بين المرور والنقط لتحديد الفريق الثاني الصاعد للدور النهائي.

مصرع ٢٤ شخصا في تحطم ٣ طائرات عسكرية بروسيا وفنلندا

عراصم - وكالات الأنباء: لقي ٢٤ شخصا مصرعهم في حوادث طائرات في روسيا وفنلندا وأصيب وفقد آخرون لم يحدد عددهم النهائي بعد.

كارتر يتهم أمريكا بالنصرية

واشنطن - رويتر: قال الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر إن النصرية هي المستولمة في اهتمام الولايات المتحدة الملحق بإفريقيا. وقال كارتر خلال حديث تلفزيوني مع شبكة تلفزيون «إن بي سي» في واشنطن: «إن الرئيس الأمريكي الوحيد الذي زار إفريقيا.. وهذا يظهر بشكل رمزي وواقعي أيضا الحجة المصنوعة الذي تخلته إفريقيا على المسرح السياسي لبلادنا».

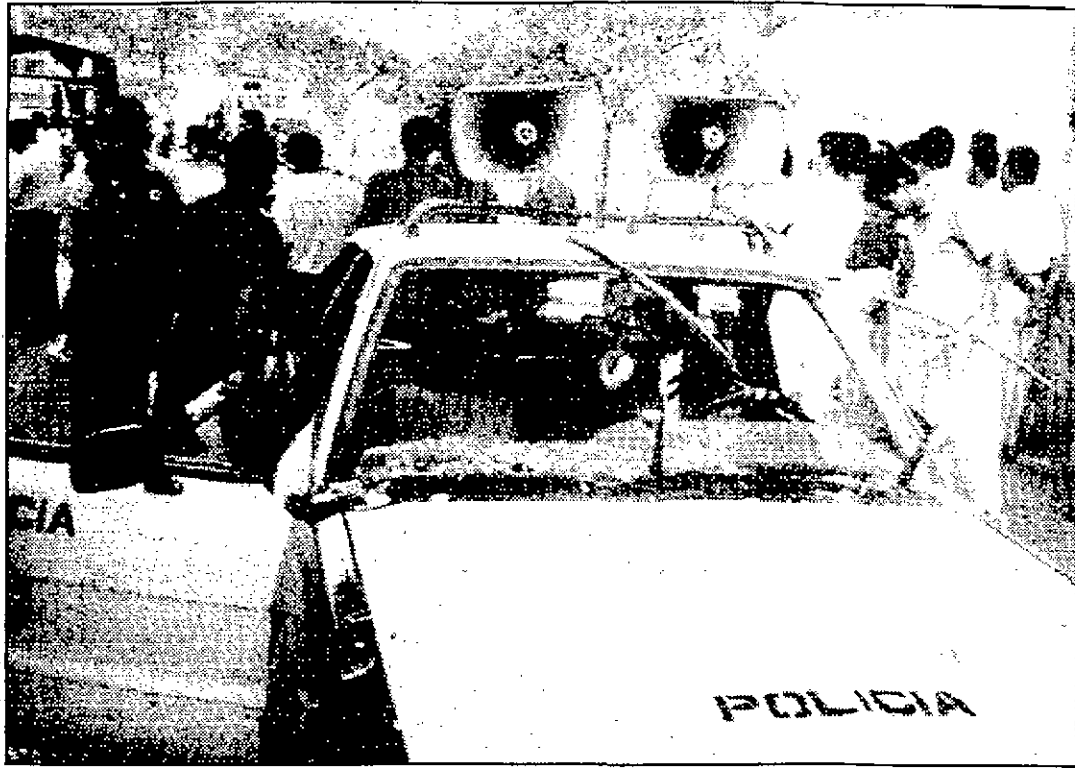
ونكر كارتر أن الأمريكيين اهتموا بمصر العشرات في جمهورية البوسنة والهرسك أكثر من اهتمامهم بالحروب أو المجاعات التي تؤدي بحياة بناس. وقال لهم أن يكونوا سودا أو ملونين بخلاف ما يحدث بالأمم المتحدة وهم من البيض. ذلك يرجع إلى اتجاهات عرقية داعم هذه هي القضية بالتحديد.

يستن يزور اليابان في ديسمبر المقبل

طوكيو - ق.ن: ذكرت أنباء صحفية في طوكيو أمس أن الرئيس السريسي بوريس يلتسن يبحث القيام بزيارة اليابان في شهر ديسمبر المقبل بدلا من زيارته للغة لها في شهر سبتمبر الماضي. وقالت صحيفة «سانكيو شيمبون» اليابانية عن مصادر دبلوماسية مطلعة قولها أن مساعي يلتسن يستجوبون طوكيو للتفاوض حول تفاصيل هذه الزيارة وذلك عقب انتهاء زيارته لكوريا الجنوبية التي بدأها يوم ١٨ ديسمبر المقبل. ويذكر أن يلتسن الذي في شهر سبتمبر جولته التي كان من المقرر أن تشمل زيارة الدولتين بسبب النزاع الإقليمي بين روسيا واليابان حول جزر كوريل.

دراسة أمريكية: الصحافة تحيزت ضد بوش

واشنطن - رويتر: جاء في دراسة مستقلة عن التقارير التي كتبت حول منازعات الرئاسة الأمريكية أن الصحافة كانت متحيزة ضد الرئيس جورج بوش. وقالت الدراسة التي أعدها مؤسستا «ميد داتا» و«بي. آر. داتا» للمعلومات أن المقالات الصحفية التي كتبت قبل المناظرات الثلاث التي أجريت في سبتمبر وبعبء كانت تفضل الرئيس المنتخب بيل كلينتون بنسبة ٤٨ في المائة بالمقارنة مع ٢٩ في المائة لروس بيو و٢١ في المائة للرئيس بوش. وأوضحت الدراسة التي نشرت أمس أن التغطية السلبية لبوش وصلت إلى ٧١ في المائة في مقابل ١٥ في المائة لكلينتون و١٢ في المائة لبوش. وقال جاك شونوفر المتحدث باسم «بي. آر. داتا» لعل الفريق الذي عمل على تحليل أعمدة الرأي في الصحف لدى التحيز الذي وصلت إليه.



سيارة شرطة تحطمها الانفجار في كولومبيا «رويت».

أدى إلى إصابة ٢٥ شخصا

السلطات الكولومبية تتهم اليساريين بتفجير قنبلة في كالي بوجوتا - وكالات الأنباء: اتهمت السلطات الكولومبية متطرفين يساريين بتفجير قنبلة في مدينة كالي الواقعة جنوب كولومبيا الليلة قبل الماضية أدت إلى إصابة ٢٥ شخصا على الأقل. وكانت قوات الأمن في ميديلين هدفا لعدد من الهجمات التي وقعت أثناء الليل حيث أقادت الأنباء بإصابة ١٢ شخصا كما أدى هجوم آخر وقع على أهم خط لاتباع البيروت في البلاد إلى تسرب ٧٠٠ ألف لتر مما أسفر عن تلوث جزء كبير من إقليم سانتاندير. وقد كتفت منظمة جبهة «سيمون بوليفار» المتمردة من هجمات منذ فرض حالة الطوارئ في جميع أنحاء كولومبيا يوم الأحد الماضي.

يكن تنتقد الإصلاح الديمقراطي بهونج كونج وتتهم بريطانيا بتخريب المرحلة الانتقالية

هونج كونج - رويتر: انتقد الصين أمس تأييد المجلس التشريعي في هونج كونج لخطة حاكم الجزيرة كريس باتن للإصلاح الديمقراطي قائلا إن المجلس لا يحق له الموافقة على أي قرار يتعارض مع الاتفاقات الصينية البريطانية. وقال المتحدث باسم وكالة أنباء «شينخوا» التي تتخذ سفارة ليكن من الناحية الفعلية في هونج كونج إن مناقشة الخطة في المجلس التشريعي أجريت تحت ضغوط من السلطات الاستعمارية البريطانية. ولم يذكر تفاصيل. وقال المتحدث أن المجلس التشريعي في هونج كونج لا يحق له بوصفه مجلسا استشاريا للحاكم الموافقة على أي قرار يتعارض مع الاتفاقات ومذكرات التفاهم التي توصلت إليها الحكومتان الصينية والبريطانية. وأضاف أن بريطانيا تخرّب عملية الانتقال الهادئة للسلمة إلى الصين التي تستعيد السيادة على المستعمرة عام ١٩٩٧ وأنها لا تريد أن تتحمل عواقب تجاهل نصيحة الصين. وكان المجلس قد وافق أمس الأول بأغلبية ٣٢ صوتا مقابل ٢١ صوتا على مشروع قرار بتأييد اقتراح باتن ودعوة بريطانيا إلى تبني مبادئ تقوم على المصاحبة والوضوح وقبول شعب هونج كونج في أي محادثات مقبلة مع الصين.

مؤتمر أممي في طوكيو يطالب باستمرار الوجود العسكري الأمريكي في آسيا

طوكيو - كونا: افتتح في طوكيو أمس مؤتمر بين اليابان ومنظمة حلف شمال الأطلسي «ناتو» بدعوة الولايات المتحدة كي تحتفظ بوجود عسكري قوي في آسيا وأوروبا. وأبلغ نائب وزير الخارجية الياباني هيساشي أوانا المؤتمر حول مشاغل الأمن في فترة ما بعد الحرب الباردة أن اليابان قلقة ومعنية بتأمين الاستقرار الإقليمي. ويخبر هذا المؤتمر الثاني - بعد ذلك الذي عقد في بلجيكا عام ١٩٩٠ - مسؤولين حكوميين وخبراء عسكريين واكاديميين من اليابان وأمريكا الشمالية وأوروبا. وتحدث نائب الأمين العام لمنظمة حلف شمال الأطلسي أمينو دي فرانثيس فاشار أن وجود ضغوط كبيرة على الولايات المتحدة للانسحاب من أوروبا. ولكن دي فرانثيس حذر بيان النقاش في أوروبا حول

تدني ثقة البريطانيين في سياسة حكومتهم

لندن - أ.ش: أظهر استطلاع للرأي أجراه معهد «أي. سي. إم» تدني الثقة في السياسة الاقتصادية للحكومة البريطانية الحالية التي أدنى معدل لها. وأشارت نتائج استطلاع الرأي الذي نشرته أمس صحيفة «جارديان» البريطانية إلى تقدم حزب العمال البريطاني المعارض على حزب المحافظين بواقع تسع نقاط فيما يتعلق بشعبية الحزبين. وذكرت نتائج الاستطلاع أن أقل من واحد بين كل خمسة من البريطانيين يؤيد حزب المحافظين. وأوضحت نتائج استطلاع آخر للرأي أجراه معهد «هاريس» للرأي أن سبعة وثلاثين في المائة من مجلة الشعب البريطاني يعتقدون أن جون ميجور رئيس الوزراء هو المتسبب في تدهور الأوضاع الاقتصادية في البلاد مقابل خمسة في المائة فقط كانوا يوجهون اللوم إلى الحكومة على تدهور الأوضاع الاقتصادية وذلك في شهر أبريل الماضي موعد إجراء الانتخابات العامة الماضية مما يوضح مدى التدهور في شعبية حكومة المحافظين الحالية وضيق الثقة بها من جانب الشعب البريطاني.

متوقعا حدوث زلازلين جديدين في القاهرة خبير أمريكي يطالب بوضع برنامج مصري للطوارئ وارتفاع ضحايا الزلازل

واشنطن - واخ: يقول خبير أمريكي في تقويم الزلازل أن برنامج استعداد لمواجهة الطوارئ ينفذ على نطاق البلاد بأسرها ويمتد إلى جميع المجتمعات يمكن أن يحدث من الأضرار والإصابات التي تسببها الزلازل.

وأضاف الخبير وهو نائب مدير مكتب خدمات الطوارئ في كاليفورنيا ريتشارد انوروز أنه يجب اعتبار مصر الآن منطقة تحتاج إلى أن تعبر اهتماما بعيد المدى للسلمة عند حصول زلازل.. ولا يقتصر ذلك على توعية الناس.. بل يمتد إلى مراقبة جودة المباني التي تقام. وقال انوروز أن العلم غير قادر على التمكن بوقت أو مكان حصول الزلازل ولغت أن أنه في كاليفورنيا حيث تكثرت الزلازل وقع الكثير منها بمحاذاة خطوط زلازل لم يكن يعرفها العلماء وحذر قائلا

إذا كان يعرف عن أية منطقة أنه وقعت فيها زلازل.. فمن الأفضل افتراض وقوع زلازل فيها في وقت ما في المستقبل.

وقال انوروز أن الزلازل الذي وقع في القاهرة مؤخرا ولم يكن متوقعا بين أهمية تهيئة الناس مسبقا.. وأوضح قائلا أن الزلازل تثير مخاوف شديدة وإذا لم يكن الجمهور على استعداد فسيتميل إلى التصرف ببلع ويمكن للضرر إلى حد كبير أن يقلل من الهلع الذي يواجهه الناس وذلك ينحصر ما يمكن أن يحصل عند وقوع زلازل.

وأضاف انوروز قائلا أنه ينبغي على الناس الموجودين داخل منشآت أن يختبئوا تحت الطاولات أو أشياء ثقيلة أخرى لحماية من الانهيار المتساقطة في حالة الخشية من انهيار المنشآت ربما يجري التفكير في نصب الناس بمحاولة مقارنتها ولكنه أشار إلى أنه من غير الواقعي توقع أن يكون بإمكان عدد كبير من الناس مغادرة منشآت كبيرة أثناء زلازل.

ولهذا السبب كما أكد انوروز فإن أهم الأوامر هو الاهتمام الشديد بوضع شروط مناسبة للبناء وتطبيق شروط البناء تلك. وقال أن فرق الإطفاء تقدم في بعض المدن مثل لوس أنجلوس برنامجا خاصا لتدريب المواطنين على كيفية اتخاذ الناس من المباني المنارة.

ويحاول برنامج منسق في جميع مدارس تدريب المدرسين وكذلك الطلاب على الوسائل الأساسية جدا للالتقاء ومنذ الزلازل الذي وقع في سان فرانسيسكو في عام ١٩٨٩ شكلنا أيضا فرقا خاصة من العاملين في فرق الإطفاء ومهندسي البناء والأطباء للقيام بعملية إنقاذ في المباني الكبيرة التي تنهار. وقال أن شروط البناء في كاليفورنيا معدة. ليس بالضرورة للحيولة دون وقوع أي ضرر في البداية أثناء الزلازل ولكن للحد من تدهور أضرار المباني. وزير أيضا تولى تسديد أو بعض المشاكل المتعلقة بالبناء ولكن المباني الحديثة أن تنهار عند حصول زلازل كبير بسبب مرونتها.

وسئل انوروز عن مدى استمرار الهزات التالية لحصول زلازل فقال أن الهزات حسب تجربة كاليفورنيا يمكن أن تستمر عاما أو عامين وقال أن تكرار مثل هذه الزلازل يعمل إلى التلاشي بمرور الوقت ولهذا وبالنسبة إلى حجم الزلازل الذي وقع في القاهرة يمكن أن يقع زلازل درجات بمقاييس ريختر خلال الشهور القليلة المقبلة تعقبها زلازل أصغر خلال العام التالي أو نحو ذلك. وأشار انوروز أيضا إلى أن كاليفورنيا ما زالت تواجه زلازل تعبر هزات قاتلة لزلزال «دويتش» الذي وقع في عام ١٩٨٧ وكان ذلك الزلازل بقوة زلازل القاهرة تماما تقريبا. ولكن تلك الزلازل صغيرة جدا في كاليفورنيا.. فهي لا تحدث أي ضرر على الأقل.

إلا أنه أشار إلى أنه ليس هناك من حل سهل سريع لحساب الزلازل وقال أن الالتزام بشروط البناء وتحسينها لكي تواجه المخاطر وتحد من المشكلة يستغرق سنوات كثيرة.

مصر ترفض إجراء تعديلات

في اتفاقيات تقسيم مياه النيل

القاهرة - الاتحاد: أكدت مصر أن اتفاقيات تقسيم مياه النيل غير قابلة للتعديل ونفت تدخلها في الصراع الدائر في جنوب السودان.

وقد وصف السفير عمر جاد مساعد وزير الخارجية المصري اتفاقيات المياه بأنها تشبه اتفاقيات ترسيم الحدود. وأن النيل بالنسبة لصر مسألة حياة أو موت كما أن المياه قضية تتعلق بالسيادة.

وأكد في تصريحات أدلى بها خلال ندوة العلاقات العربية - الأفريقية بجامعة القاهرة أن مصر تأخذ من النيل بقدر ما تحتاجه للاتفاقيات التي أبرمت في نهاية القرن الماضي وأنها تستغل مياهها دون أسرار.

وبدأت تطور العلاقات المصرية السودانية قبل أن مصر لا تتدخل في الصراعات الدائرة في جنوب السودان وتؤمن بحد الصراع عن طريق الحوار العقلاني. وأشار إلى أن علاقة الشعبين المصري والسوداني علاقة دم وإن علاج الخلافات السياسية بين الجانبين تتطلب الحوار ودعا السفير عمر جاد القيادة السودانية إلى التزام قواعد الشرعية الدولية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لجيرانها مشيرا إلى أن أزمة نهر لا تزال تخيم على العلاقات بين القاهرة والخرطوم.

ومن ناحية أخرى أكد عمر جاد استعداد مصر لاستضافة مؤتمر للمصالحة الصومالية بضم مختلف أطراف الأزمة - وأشار إلى أن الحكومة المصرية لا تزال تلعب دورا سياسيا على مشكلة الصومال وأنها تحتفظ بالسفارة المصرية مفتوحة في مقديشو بامل أن تكون أداة للحوار والمصالحة بين الصوماليين إلا أنه رفض دعوى للتدخل المصري باستخدام القوة.

ونفى مساعد وزير الخارجية المصري قيام القاهرة بإقامة علاقات دبلوماسية مع جنوب أفريقيا مشيرا إلى أن العلاقات لا تتعدى رحلات طيران وسياسة وتستهدف ٢٥ مليوناً من المواطنين الإفارقة أساسا وتشجع سياسات فريدريك دي كلرك رئيس جنوب أفريقيا باتجاه الإصلاح السياسي وإنهاء سياسة التمييز العنصري.

زلزال في رومانيا

بوخارست - أ.ش: تعرضت مقاطعة «فاشينا» في رومانيا أمس الأول لزلزال بلغت قوته عند مركز الزلزال أربع درجات بمقياس ميركالي المؤلف من اثني عشر درجة. وذكرت وكالة الأنباء الرومانية «روم برس» التي أذاعت النباء أن سكان العاصمة بوخارست شعروا بالزلزال الذي بلغت قوته فيها ما بين درجتين إلى ثلاث درجات بمقياس ميركالي.

توبليرون ليلاباؤز

إربح! ١٥٥,٠٠٠ جوائز تزيد قيمتها عن

٢ محوالات! ٢ فرص للربح!!! ٢ جوائز كبرى!!!

ربح سهل!

خلف القسيمة التي ستجدها مع الرزمة الخاصة، هناك تذكرة سحب. أكتب اسمك وعنوانك على القسم المخصص لذلك وضعه في صندوق السحب في أي محل من محلات السوبرماركت المشاركة في السحب. فلربما حالك الحظ وكنت صاحب الحظ السعيد!

خلف القسيمة التي ستجدها مع الرزمة الخاصة، هناك تذكرة سحب. أكتب اسمك وعنوانك على القسم المخصص لذلك وضعه في صندوق السحب في أي محل من محلات السوبرماركت المشاركة في السحب. فلربما حالك الحظ وكنت صاحب الحظ السعيد!

كل رزمة خاصة تحتوي على: لوجي شوكولا ٢٥ غراما، لوجي شوكولا ٢٥ غراما، تذكرة سحب مجانية.

السحب الثالث: ٣٠ ديسمبر ١٩٩٢

السحب الثاني: ٢٥ نوفمبر ١٩٩٢

السحب الأول: ٢٠ أكتوبر ١٩٩٢

إربح! فوردي

السحب الثالث: ٣٠ ديسمبر ١٩٩٢

إربح! هوندا

السحب الثاني: ٢٥ نوفمبر ١٩٩٢

إربح! فورد

السحب الثالث: ٣٠ ديسمبر ١٩٩٢

إربح! هوندا

السحب الثاني: ٢٥ نوفمبر ١٩٩٢

المطاعم

مطعم سيم الشهابي
يقدم أشهى المأكولات الإيرانية، الخليجية، الباكستانية، جلو كباب، تكة بالار، دجاج شامليك، روست وريوان، برياني، كيكوس، سمك مسحب، فريس، خروف محشي حسب الطلب، استمتع بالوجبات اللذيذة في ش الفلاح ٢١٦٤٥٧ / ش خزام بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

مطعم سيم سيم
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخيز الفطور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطباق المقبلات اللبنانية خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون: ٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم ومشاي الفانوس
أشهى والمأكولات والمشاي والفطائر اللبنانية / صحن يومي، جاج الفانوس - نيفا / يوم الثلاثاء ورق عنب، فوارغ، فقام، لسانات، خروف محشي، ابوظبي مقابل مخير زهرة لبنان بإدارة المعلم حسب

مطعم وكافيتريا صيني
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويشات متنوعة - عصير وكوكيتيل طازج - طلبات الى المنازل شارع حمدان ٧٧٧١٠١ - ٧٧٧١٠١ - ابوظبي

مطعم الحصى للمأكولات اللبنانية
يومياً بوفيه مفتوح ظهراً ومساءً - صحن يومي - خدمة مجانية للمنازل / مقابل فندق شراون / ٧٩٤٤٤٧ - ابوظبي

مطعم وأجنحة الحصى
جميع أنواع المأكولات الشرقية والخليجية والمنازل اللبنانية، خراف، مشمش، بوفيه مفتوح الجمعة، استمتع بالحفلات وأعياد الميلاد، صالة ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجر طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محلة الباصات - فاكس: ٢٣٣٦٢٢

محطة زهرة لبنان
علتين شاي لكل كيلو قهوة - ٣٠ درهما هدية قيمة لكل كيلو مكسرات ٢٤ درهما ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ - ابوظبي

مركز تصوير
وحدة جهاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ - ابوظبي

المركز تصوير
المركز تصوير ومصورات ت: ٣٢٢٤٤١ - ابوظبي

مركز تصوير
ستوديو ايسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٨٠٨ - ٦٦٨٠٨ - ابوظبي

مركز تصوير
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

مركز تصوير
الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

مركز تصوير
علاء الدين للاثا المستعمل / ٣٤٣٠٨٤ - ابوظبي

مركز تصوير
فخري للاثا المستعمل / ٥٥٦٢١٤ - ابوظبي

مركز تصوير
الضمان للاثا ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

مركز تصوير
ابوغل للاثا المستعمل ت: ٥٥٦٢٠٣ - ابوظبي

مركز تصوير
كبري للاثا المستعمل ت: ٢١١٣٥٩ - ابوظبي

مركز تصوير
المجد الاخير للاثا ٧٧٤٥٩٧ - ابوظبي

مركز تصوير
ابراهيم للاثا المستعمل ٤٥٥٦٠٣ - ابوظبي

مركز تصوير
الحان للاثا ٧٢٨١٢٧ - ابوظبي

مركز تصوير
الضمان للاثا ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة زينة التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ - بني

شما / خصم خاص - حمام زيت مجاني
٣٤٤٨٦٦ - ابوظبي

صالون لبيل للسيدات ٤٣٤٥٧ - ابوظبي

خصم خاص

الرجس خادما وعمال ٢١٢١٢٩ - ابوظبي

الكنبي ٣٢٦٦٥٠ - ابوظبي

الزبارة ٧٢٧٩٠١ - ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي

الزينة - خدمات - عمل ٧٢٧٥٢٦ - ابوظبي

العرب للعلاقات وجلب الخدمات ت ٧٢٣٢٠٠ - ابوظبي

خدمات من جميع البلدان ٧٢٢٧٦٩ - ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ - ابوظبي

الشامسي للعلاقات ٢١٦٨١٣ - ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهادة ٥٠٤٢١٢٨ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ - ابوظبي

روبال لتاجر السيارات ٤٦٢٠٣٣ - ابوظبي

الوادي لتاجر السيارات ٣١٣٤٤٤ - ابوظبي

العيسى ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي

الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ - ابوظبي

الشعلة لتاجر السيارات ٣٢٧٢٢٢ - ابوظبي

الدلو - أسعار مناسبة ٧٧٣٠٦٦ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشري المجوهرات والساعات ٢١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ - ابوظبي

مجوهرات (متي) نشري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجر سيارات

امكو ٣٣٨٩٣٣ / البرج ٧٧٠٣٥٣ - ابوظبي

بن حروش لتاجر السيارات ٧٧٧١١٥ - ابوظبي

النسر لتاجر السيارات ٣٥١٦٧١ - ابوظبي

صحاري لتاجر السيارات هادي بن حويرب ت: ٥٥٦٤١٧ - فاكس ٥٥٣٤٢٢

هبة لتاجر السيارات ت: ٣٩١٦٤٢ / ٩ - ابوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت: ٧٧٢٧٧٧ - ابوظبي

بن كروس لتاجر السيارات ٣١٩٥٩٥ - ابوظبي

بن نيرة لتاجر السيارات ٧٨٨٨٤٠ - ابوظبي

العالى لتاجر السيارات ٥٣٩٦١٦ - ابوظبي

الصيد لتاجر السيارات ٣٩٣٧٦٧ - ابوظبي

الجزيرة لتاجر السيارات ٧٢٧٤٩٩ - ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ - ابوظبي

روبال لتاجر السيارات ٤٦٢٠٣٣ - ابوظبي

الوادي لتاجر السيارات ٣١٣٤٤٤ - ابوظبي

العيسى ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي

الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ - ابوظبي

الشعلة لتاجر السيارات ٣٢٧٢٢٢ - ابوظبي

الدلو - أسعار مناسبة ٧٧٣٠٦٦ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

محنا مديون ومديرات ت: ٧٢٣١٥٠ - ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠ - ابوظبي

الرأس الاخير - مديون ومديرات عرب ٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي

الضباي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشامسي - مديون ومديون - سيارات جديدة ٣٣٨٩٧٧ - ابوظبي

العامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ - ابوظبي

العمري - مديون ومديرات عرب / سيارات اوتوماتيك ٧٢٧٢٣٤ / ٧٢٧٢٣٥ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

القدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٢١١٣٦٨ - ابوظبي

سعيد للادارة والتجارة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعامة ت: ٦٦٣٤٦٦ - العين

للوسة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ - ابوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

التجديد الجديد ٣٤٤٣٦٦ - ابوظبي

بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ - العين

رياضيات، فيزياء، كيمياء ٧٨٨٩١٣ / ٩١١٢٠٥٨٢ - ابوظبي

معلمة كيمياء فيزياء رياضيات ٩١١٢٠٥٤ - ابوظبي

جميع المواد ابتدائي واعادي ٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

موجة فيزياء ٦٦٣١٦٤ - العين

آياد ٤١٣٩٠٩ / ٥٠٤١٣٩٠٩ - ابوظبي

ستائر الاحلام - ديكور وتجديد ٣٣١٤٨ - ابوظبي

الفهد لصيانة المكيفات ٢١٢١٥٣ / ٢١٢١٥٣ - ابوظبي

هادي بن حويرب ٤٥٣٦٦٤ - ابوظبي

فاكس ٥٣٣٤٢٢ - ابوظبي

معرض وتقليد الصحراء - المعرض ٤٦٥٠٠٠ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

أحدث الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني
أقوى أفلام الاكشن
UNFORGIVEN
كليبت استوديو جيني هاكمان

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

ماتف ٢٢١٤٩٤ - ابوظبي

